

**Отдел образования администрации
Жердевского района Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»**

Рассмотрена на
заседании методического
совета
Протокол №1
от 25.08.2023г.

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Жердевская СОШ №2»
Г.С.Чернышова/
Приказ №310
от 25.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Занимательное рукоделие»
(базовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Аносова Надежда Ивановна
педагог дополнительного образования

Туголуково 2023 г.

Информационная карта

Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Занимательное рукоделие»
Ф.И.О. педагога	Аносова Надежда Ивановна
Область применения	Дополнительное образование
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Искусство
Направленность деятельности	Художественная
Уровень программы	Базовый
Возраст обучающихся	10-11 лет
Продолжительность обучения	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...

В. А. Сухомлинский

Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов, что особенно важно для растущего организма. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшая ручная работа требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга.

Изготовление подарка – это не только выполнение определённых движений. Эта деятельность позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения; думать о человеке, которому этот подарок предназначен.

Восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ему открыть себя наиболее

полно? В этом поможет овладение различными техниками ручного труда – работа с бумагой, пластилином, природным материалом, тканью, нитками, пуговицами, бисером и др. Здесь ребёнку даётся возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, природных материалов, подручных средств, постичь их свойства.

Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Данная программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Кроме того, дети навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа имеет художественную направленность.

Отличительная особенность программы состоит в отборе содержания, в котором делается акцент на изготовление изделий, которые могут быть упакованы и преподнесены близким в виде подарка.

Актуальность программы заключается в целенаправленном педагогическом воздействии на развитие творческих способностей учащихся, вооружая детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы «своими руками» заключается в том, что она способствует развитию в ребенке самостоятельности, инициативности, позволяет работать над развитием практического интеллекта (учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения), воспитывает уважение к окружающим людям, учит проявлять заботу о них, оказывая знаки внимания.

Адресат программы. Программа адресована для детей от 10 до 11 лет.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год.

72 часов в год (2 ч. в неделю)

Продолжительность занятия - 45 минут.

Формы занятий: индивидуальные, коллективные.

Занятия по типу: теоретические, практические.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы «Занимательное рукоделие» является развитие способностей ребенка, создание условий для формирования эмоциональной сферы младшего школьника через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Обучающие задачи:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических приемов (знакомство с инструментами и материалами, техника безопасности при работе с ними);
- приобретение навыков соблюдения правил личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- знакомство с отличительными свойствами материалов; выразительными средствами, основами композиции
- выполнение изделий по инструкционным картам, эскизам и рисункам;
- декорирование изделий, используя пластические свойства материала.

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, подручных материалов;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

Развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка, в пространстве и т. д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;
- развитие коммуникативной культуры ребенка.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Раздел	Всего	Теория	Практика
	1 модуль	20	10	10
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Материаловедение	2	1	1
3	История вышивки на Тамбовщине	4	4	
4	Вышивки и швы	12	4	8

	2 модуль	52	10	42
5	Основы вышивания крестом	6	2	4
6	Вышивание набора салфеток для кухни	14	4	10
7	Вышивание по схематическим рисункам	26	2	24
8	Подведение итогов	6	2	4
	Итого	72	20	52

1.3.Содержание программы

1. Вводное занятие.

- Теория: знакомство с программой, требования к занятиям, инструктаж по технике безопасности.
- Практика: просмотр образцов изделий, презентаций с инструкциями по изготовлению, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет-ресурсов.

2. Материаловедение.

- Теория: ткани и нитки для вышивки (канва, канвовая ткань, хлопчатобумажные ткани, шелковые, хлопчатобумажные нитки – мулине, ирис; акриловые, шелковые, шерстяные), их свойства. Инструменты и приспособления (пяльцы, ножницы для рукоделия, иголки, иголки для вышивки крестом, булавки, нитковдеватель) и основные приемы работы с ними. Техника безопасности при работе с инструментами.
- Практика: упражнения на отрезание нитки нужной длины, развитие элементарных навыков работы с тканью, нитками, иглой: использование нитковдевателя, распаривателя. Изготовление открытки-памятки.

3. История вышивки на Тамбовщине

- Теория: истоки искусства вышивания на Тамбовщине. Приоритетные виды вышивания.
- Практика: демонстрация фильма об истории рукоделия в российской провинции. Обсуждение.

4. Вышивки и швы.

- Теория: свободные (тамбур, ришелье, художественная гладь) и счетные вышивки (полукрест, крест, болгарский крест). Стебельчатый шов. Гладь. Петельчатый краевой шов. Техника выполнения изученных швов. Закрепление нитки в конце шва. Приемы разметки деталей на ткани .
- Практика: Упражнения на выполнение различных видов швов. Закрепление нитки в конце шва. Изготовление памятки с образцами швов. Вышивка изделий.
- Перечень изделий: закладки, открытки.

5. Основы вышивания крестом:

- Теория: счетная схема, техника вышивки крестом, оформление изнаночной стороны, выбор рисунков. Оформление готовых изделий.
- Практика: самостоятельный выбор ткани, рисунка, способа оформления изделия. Изготовление мешочка, вышивка мешочка.
- Перечень изделий: «Мешочек для трав».

6. Вышивание набора салфеток для кухни.

- Теория: эскиз, выбор ткани. Варианты обработки края изделия.
- Практика: раскрой материала, вышивка и обработка края салфеток одним из изученных видов швов (по выбору).
- Перечень изделий: набора салфеток для кухни.

7. Вышивание по схематическим рисункам.

- Теория: ознакомление с базой разнообразных схем для вышивки крестом. Оформление авторских и коллективных работ, разработка критериев оценивания готовых изделий.

- Практика: проектная деятельность: выбор изделия (салфетка, сумочка, косметичка, игольница, канва для полотенца, открытка, панно и т.д.), схемы для вышивки, выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по совместно разработанным критериям.

8. Подведение итогов.

- Теория: Подведение итогов. Итоговый контроль знаний и умений.
- Практика: тестирование, викторина “Город мастеров”. Поздравление и награждение всех воспитанников.

1.4. Планируемые результаты:

- Обучающиеся познакомятся с основами знаний о различных техниках декоративного творчества;
- получат возможность приобщиться к наследию традиционных видов рукоделия, развивать художественный и эстетический вкус, испытывать уважение к традициям народной культуры;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления подарков (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, комнаты
- достичь оптимального для каждого уровня развития

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1			Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
2			Беседа	1	Материаловедение. Ткани и нитки для вышивки.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	Опрос
3			Учебно-практическое занятие	1	Материаловедение. Упражнения на отрезание нитки нужной длины.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	Опрос
4			Теория	1	Вышивки и швы. Техника выполнения изученных швов	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
5			Теория	1	Закрепление нитки в конце	МБОУ	

					шва.	«Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
6			Теория	1	Петельчатый краевой шов	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
7			Теория	1	Приемы разметки деталей на ткани	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
8-9			Практика	2	Упражнения на выполнение различных видов швов.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
10-11			Практика	2	Закрепление нитки в конце шва.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
12-13			Практика	2	Изготовление памятки образцами швов	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	

14 - 15			Практика	2	Вышивка изделий.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
16			Теория	1	Перечень изделий	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
17			Теория	1	Вышивание набора салфеток, эскиз.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
18			Теория	1	Выбор ткани.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
19 - 20			Теория	2	Варианты обработки края изделия.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
21 - 22			Практика	2	Раскрой материала.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет	

						географии	
23 - 24			Практика	2	Вышивка и обработка края салфеток одним из изученных видов швов (по выбору).	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
25 - 26			Практика	2	Вышивка и обработка края салфеток одним из изученных видов швов (по выбору).	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
27 - 28			Практика	2	Вышивка салфеток для кухни	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
29			Теория	1	Счетная схема, техника вышивки крестом, оформление изнаночной стороны, выбор рисунков.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	Опрос
30			Теория	1	Оформление готовых изделий.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
31			Практика	1	Самостоятельный выбор ткани,	МБОУ «Жердевская СОШ №2»	

					рисунка, способа оформления изделия.	ая СОШ №2» Кабинет географии	
32 - 33			Практика	2	Изготовление мешочка, вышивка мешочка.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
34 - 35			Практика	2	Изготовление мешочка, вышивка мешочка.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
36			Теория	1	Вышивание по схематическим рисункам. Теория: ознакомление с базой разнообразных схем для вышивки крестом.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
37			Теория	1	Оформление авторских и коллективных работ, разработка критериев оценивания готовых изделий.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
38 - 39			Практика	2	Проектная деятельность: выбор изделия (салфетка,	МБОУ «Жердевская СОШ №2»	

					сумочка, косметичка, игольница, канва для полотенца, открытка, панно и т.д.).	Кабинет географии	
40 - 41			Практика	2	Проектная деятельность: выбор изделия (салфетка, сумочка, косметичка, игольница, канва для полотенца, открытка, панно и т.д.).	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
42 - 43			Практика	2	Проектная деятельность: выбор изделия (салфетка, сумочка, косметичка, игольница, канва для полотенца, открытка, панно и т.д.).	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
44 - 45			Практика	2	Проектная деятельность: выбор изделия (салфетка, сумочка, косметичка, игольница, канва для полотенца, открытка, панно и т.д.).	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
46 - 47			Практика	2	Проектная деятельность: выбор изделия (салфетка, сумочка,	МБОУ «Жердевская СОШ №2»	

					косметичка, игольница, канва для полотенца, открытка, панно и т.д.).	Кабинет географии	
48 - 49			Практика	2	Проектная деятельность: выбор изделия (салфетка, сумочка, косметичка, игольница, канва для полотенца, открытка, панно и т.д.).	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
50 - 51			Практика	2	Схемы для вышивки, выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по совместно разработанным критериям.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
52 - 54			Практика	3	Схемы для вышивки, выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по совместно разработанным критериям.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
55			Практика	3	Схемы для вышивки,	МБОУ	

- 57					выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по совместно разработанным критериям.	«Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
58 - 60			Практика	3	Схемы для вышивки, выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по совместно разработанным критериям.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
61 - 63			Практика	3	Схемы для вышивки, выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по совместно разработанным критериям.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	
64 - 66			Практика	3	Схемы для вышивки, выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет	

					работ товарищей по совместно разработанным критериям.	географии	
67			Теория	1	Теория: Подведение итогов.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	Опрос
68			Теория	1	Итоговый контроль знаний и умений.	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	Опрос
69 - 70			Практика	2	Тестирование,	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	Проверка знаний
71			Практика	1	Викторина «Город мастеров»	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	Проверка знаний
72			Практика	1	Поздравление и награждение всех воспитанников	МБОУ «Жердевская СОШ №2» Кабинет географии	Вручение грамот

2.2. Условия реализации

Аудитория для проведения лекционных и практических занятий.

Стенды с различными видами ткани, вышивки.

Стенды итоговой работы учащихся.

Интернет–ресурсы, презентации.

2.3. Формы аттестации

1. Усвоение знаний: беседа, индивидуальное собеседование, коллективная рефлексия, викторина, тестирование, анкетирование, открытое итоговое занятие, презентация проектов.
2. Устойчивость интереса к предмету: беседа, индивидуальное собеседование, коллективная рефлексия, опрос, тестирование, анкетирование.
3. Практические и творческие достижения: выставка, презентация изделий, праздник, открытое итоговое занятие.
4. Нравственное развитие: беседа, коллективная рефлексия, педагогическая диагностика, анкетирование родителей.

Способы фиксации результатов:

1. Дневник педагога.
2. Выставки подарков.
3. Фотоотчеты о выставках.
4. Коллективные работы.
5. Составление альбома лучших работ, участие в муниципальных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

2.4. Методические материалы

При проведении занятий используются различные обучающие методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Также программа обеспечена следующими видами методических материалов.

2.5.Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани. – М.: Оникс, 2010
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умных руках. – М.: Легпромбытиздат. 1993.
3. Дубровская Н. Подарки для мамы. Поделки к Дню рождения, 8 Марта, Дню матери. – М.: Детство-Пресс, 2014.
4. Журнал «Волшебница».
5. Журнал «Вышиваю крестиком».

6. Журнал «Вышивка для души».
7. Журнал «Вышивка крестом. Примитивы».
8. Журнал «Вышитые картины».
9. Зими́на М.С., Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
10. Мастера рукоделия. – URL: <http://www.mastera-rukodeliya.ru>
11. Мой милый дом. Создаем, творим, обустроиваем... – URL: <http://home-sweet.ru/master-class>
12. Рей Гибсон . Делай и играй. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1995.
13. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. – URL: <http://stranamasterov.ru>
14. Ярмарка мастеров. Каталог мастер-классов. – URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses>

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер учителя с возможностью выхода в интернет (для поиска тематических интернет-ресурсов).
- Ученические столы, стулья, доска.
- Бумага разного формата (для изготовления выкроек и эскизов).
- Клей канцелярский, клей ПВА, карандаши, ножницы, иглы бытовые швейные и иглы для вышивания как основные рабочие инструменты.
- Канва и ткань для вышивания, нитки швейные, мулине, ирис, пяльцы, игольницы.
- Пуговицы, бусины, бисер.
- Проволока, шнуры, тесьма, ленты, шпагат.

Учебно-методические пособия:

1. Белякова О.В., Пэйнтер Л., Майклс К.Ф. Поделки и украшения своими руками из любых материалов. В 3-х книгах. – М.: АСТ, 2017.
2. Волосова Е.Е. Подарки своими руками. Винтаж и шебби-шик. – М.: Хоббитека, 2016.

3. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: Новая школа, 1994.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство “Скрипторий2003”, 2009.
5. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Альбом для детского художественного творчества. – М.: ИД “Карапуз”, 2008.
6. Михеева А. Скрапбукинг. Изысканные подарки своими руками. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
7. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. Учебное издание. – М.: Мозаика–Синтез, любое издание, 2008.
8. Рудакова И. Подарки к Новому году! – М.: АСТ, 2015.
9. Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. – СПб.: СМИО Пресс, 2007.
10. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство–Пресс, 2010.

Средства обучения:

1. Наборы художественных открыток “Игрушка -сувенир”, “Искусство букета”, “Вышивка”, “Увлечение – вышивка”, “Новогодняя игрушка”, “Забавная игрушка”, “Полезная игрушка”.
2. Еременко Т., Лебедева Л. Стежок за стежком. – М.: Малыш, 1981.
3. Итон Джейн. Вышивка крестиком. Энциклопедия. Более 1000 узоров с простыми цветными схемами. М.: Арт–Родник, 2006.
4. <http://stranamasterov.ru/node>