

Отдел образования администрации Жердевского района
Тамбовской области
Григорьевский филиал
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрена
На заседании методического совета
МБОУ «Жердевская СОШ №2»
Протокол № 1 от 25.08.2023

Утверждаю:
Заведующий
Григорьевского филиала
МБОУ «Жердевская СОШ №2»
Т.И.Завизион



Приказ № 310 от 25.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«В стране оригами»
(ознакомительный уровень)
Возраст обучающихся: 5-9 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор –составитель:

Платицына Екатерина Юрьевна

педагог дополнительного образования

д. Петровка 2023 г

Информационная карта программы

Образовательное учреждение	Григорьевский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В стране оригами»»
Ф.И.О. автора, должность	Платицына Екатерина Юрьевна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе:	
Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»</p>
Область применения	Дополнительное образование детей
Направленность	Художественная
Вид программы	Общеразвивающая

Уровень программы	Ознакомительный
Возраст учащихся	5-9 лет
Продолжительность обучения	1 год
Рецензенты и авторы отзывов	
Заключение экспертного совета	Протокол № __ от __ июня 2023г.

Блок 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Программа кружка «В стране оригами» имеет художественное направление, создана на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Личность ученика становится центром внимания педагогики.

Новизна Программа составлена на базе известных моделей оригами, адаптирована для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Поделки подобраны с учетом возрастных возможностей ребенка. Начиная с простых приемов складывания, дети овладевают достаточно сложными навыками и умениями работы с бумагой. Обучение детей технике оригами проходит с использованием технологической карты (схемы) оригами. Тем самым мы уходим от информационно-воспроизводящего стиля обучения. Ребенок сам путем анализа, сравнения, умозаключения отвечает на вопросы: какой формы взять лист бумаги, как его преобразовать. Этим мы создаем условия для развития элементов учебной деятельности и интереса к ней.

Актуальность и перспективность курса

Одной из актуальных задач дошкольного и начального образования, как первой ступени в системе общего образования, является подготовка ребёнка к обучению в школе. Школа - это совершенно новый этап в жизни маленького человека. Избежать периода адаптации к школьному обучению невозможно, а частично облегчить его – вполне реальная задача, если подготовить ребёнка заранее.

Одним из важных аспектов развития дошкольника и младшего школьника в период подготовки к школе, наряду с развитием мотивации, мышления и восприятия является развитие мелких мышц рук и координации движений пальцев, что оказывает непосредственное влияние на развитие речи и мышления ребёнка.

Оригами, с точки зрения выбора доступных методов и форм всестороннего развития ребёнка дошкольного возраста и младшего школьного является универсальным инструментом в руках педагога. Детей, увлекающихся этим

видом конструирования, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребёнка к школе.

Одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению является уровень развития мелкой моторики.

Оригами – национальное японское искусство, существует уже около полутора тысяч лет. Бумажный квадрат – это своего рода конструктор, который можно трансформировать бесконечно. Складывая бумажную заготовку пальцами рук, ребенок учится совершать точные движения (тонкомоторные движения).

С давних времен известно положительное влияние мануальных (ручных) действий на развитие психических процессов, речевых функций. Проблема стимулирования мозговой деятельности через ручную деятельность рассмотрена в трудах многих отечественных ученых, физиологов, педагогов: Павлов И.П., Сеченов И.М., Бехтерев В.М., Кольцова М.М., Фомина Л.В., Мастюкова Е.М. и другие.

Учитывая огромный развивающий эффект и интерес самих детей к искусству оригами, мы пришли к выводу о необходимости освоения и применения в системе работы с воспитанниками технологии художественного конструирования из бумаги в технике оригами.

Педагогической целесообразностью заключается в том, что организация деятельности в рамках реализации Программы дает возможность обучающимся полноценно прожить дошкольное детство, так как изготовление поделок оригами носит характер игры. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует формированию таким нравственным качествам, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда. Занятия оригами помогают ребенку развиваться: повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, смекалка, воображение, логичность); активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость, оригинальность; повышается психоэмоциональное состояние; улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей, позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук); улучшается глазомер. Предлагаемая Программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к конструктивной деятельности.

В ходе реализации Программы дошкольники и младшие школьники не только овладевают основами оригами, но и создают творческие композиции (как индивидуальные, так и коллективные). Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку,

среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует закреплению и применению знаний, полученных на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Создавая коллективные работы, дети приобретают опыт совместной деятельности, учатся слушать и слышать друг друга.

Адресат программы.

Программа адресована для детей от 5 до 9 лет

Условия набора в учебную группу

В группу принимаются по желанию все дети, не зависимо от уровня художественных способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся в группе- 8-15 человек.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Количество часов за год составляет 36ч.

Формы организации деятельности учащихся:

На занятиях используются следующие формы:

Индивидуальная, (где учитываются учебные и индивидуальные возможности воспитанника);

групповая, которая предполагает наличие системы «педагог-группа-воспитанник»;

парная, которая может быть представлена постоянными и сменными парами;
коллективная – совместная деятельность.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создание условий для развития творческого потенциала и художественного вкуса учащихся через погружение в техническое творчество.

Задачи Программы:

Обучающие:

1. Обучать детей различным приемам работы с бумагой.
2. Познакомить с базовыми формами оригами.
3. Формировать умение следовать устным инструкциям; создавать поделки оригами, пользуясь технологическими картами.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер дошкольников.
2. Развивать пространственную ориентировку в ходе преобразования геометрических фигур.
3. Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность, интерес к конструктивной деятельности.

Отличительные особенности программы: при реализации Программы предусмотрена интеграция нескольких образовательных областей (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие). На занятиях, кроме овладения техникой оригами, учащиеся углубляют знания окружающего мира, математические представления, совершенствуют речь. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

1.3 Содержание программы

1. Вводное занятие(1 час).

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

2. История возникновения бумаги (1 час).

Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Правила по технике безопасности и личной гигиене.

3. Знакомство с оригами (1 час).

История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.

4. Понятие «базовые формы». Базовые формы:

«Треугольник» (8 часов)

Практика: Научить складывать базовую форму « Треугольник».

Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении.
Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

«Воздушный змей» (6 часов)

Теория и практика: Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

«Двойной треугольник» (3 часа)

Теория и практика: Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

«Двойной квадрат» (2 часа),

Теория и практика: Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

«Конверт» (3 часа)

Практика: Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

5. Цветы к празднику 8 марта (2 часа)

Теория и практика: 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток..

Цветочные композиции (7 часов). Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм.

Оформление композиций и поздравительных открыток.

6. Практическая работа: Складывание цветов. Оформление композиций.

7. Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» (1 час).

8. Оформление выставочных работ (1 час).

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,

– готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

1.5. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			теория	Практика	
1	Знакомство с оригами	3	2,5	0,5	беседа
2	Базовая форма «Треугольник»	8	1	7	педагогическое наблюдение, выставка
3	Базовая форма «Воздушный змей»	6	1	5	педагогическое наблюдение, выставка
3	Базовая форма «Двойной треугольник».	3	1	2	педагогическое наблюдение, выставка
4	Цветы к празднику 8 марта	2	-	2	педагогическое наблюдение, выставка
5	Базовая форма «Двойной квадрат»	2	0,5	1,5	педагогическое наблюдение, выставка
6	Базовая форма «Конверт».	3	0,5	1,5	наблюдение, выставка
7	Цветочные композиции.	7	1	6	педагогическое наблюдение, выставка
8	Выставка работ	2	-	2	выставка

Блок 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

В кабинете имеется доска, инструменты и приспособления для работы с различными материалами, шкаф для дидактических разработок.

Учебные столы и стулья Выставочные стенды Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами Альбом для лучших работ Конверты для незаконченных работ Белая бумага Цветная бумага тонкая Цветная бумага плотная Двухсторонняя цветная бумага Цветной картон Коробки для обрезков цветного картона	Линейки Треугольники Простые карандаши Цветные карандаши Ластик Фломастеры Трафареты с кругами Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам Ножницы Клей ПВА Кисточки для клея Бумажные салфетки Коробочки для мусора Библиотека из отечественных и японских книг по искусству «Оригами»
---	---

2.2 Кадровое обеспечение программы

В реализации данной программы занят педагог, владеющий методиками обучения и воспитания, обучающиеся и родители.

2.3 Формы аттестации

В программе «В стране оригами» используется такой метод определения результативности как педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия в выставках детских работ, участие в конкурсах, активности учащихся на занятиях.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальная диагностика (сентябрь) – беседа;

2. Текущая диагностика (в течение всего учебного года) - мониторинг участия в конкурсах и выставках, педагогическое наблюдение, аналитическая справка по итогам мероприятий, контроль посещаемости;
3. Промежуточная диагностика (декабрь, январь) – педагогическое наблюдение, выставка, анализ творческих работ;

Итоговая диагностика (май) - презентация работ, фотоотчёт о проделанной работе.

Формами подведения итогов реализации общеобразовательной программы являются: открытые занятия, выставки, презентации творческих работ, «парад» работ, участие в конкурсах, сувенирная ярмарка, фотоотчет, аналитическая справка по итогам мероприятий.

2.4 Оценочные материалы

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

2.5. Методические материалы.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В стране оригами» включает в себя методы и

дидактические принципы. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам: наглядности, системности, последовательности, доступности, посильности, в обучении, связи теории с практикой.

В программе «В стране оригами» используются разнообразные методы обучения: словесный (рассказ-объяснение, беседа); наглядный (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, презентация, самостоятельные наблюдения учащихся); практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами); игровой, объяснительно-иллюстративный, информационный.

Данные методы способствуют вовлеченности, заинтересованности учащихся, расширению их кругозора, позволяют доставить детям радость от общения, реализовать дарованные от рождения художественные способности, учиться реализовывать свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными. Для работы по программе используются следующие метод воспитания: убеждение; поощрение; упражнение; стимулирование; мотивация. При организации работы объединения используется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, разработка отдельных тематических занятий.

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
- 3.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
- 5.Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
- 6.Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.

Интернет-ресурсы:

<http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>

http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html

<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>

Литература для детей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома»,
изд. Кристалл, 2004
изд. Азимут СП, 2002
5. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
6. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1.			Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
2.			Комбинированное занятие	1	Знакомство с оригами.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
3.			Комбинированное занятие	1	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
4.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Треугольник». Стилизованный цветок.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
5.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Треугольник». Лисенок и собачка.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
6.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Треугольник». Котик и бычок.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
7.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Треугольник». Яхта и пароход.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
8.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Кораблик в море».	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
9.			Практическая работа	1	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик и фуражка.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
10.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Треугольник».	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»

					Синица и снегирь.	«Жердевская СОШ №2»
11.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Треугольник». Композиция «Птицы в лесу».	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
12.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Воздушный змей». Кролик и щенок.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
13.			Практическая работа	1	Базовая форма «Воздушный змей». Курочка и петушок.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
14.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Воздушный змей». Домашние птицы на лужайке.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
15.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Воздушный змей». Ворона.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
16.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Воздушный змей». Сказочная птица.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
17.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Воздушный змей». Сова.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
18.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Подснежник.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
19.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
20.			Практическая работа	1	Базовая форма «Двойной треугольник». Бабочка.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»

21.			Практическая работа	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Головастик и жук.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
22.			Практическая работа	1	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик».	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
23.			Комбинированное занятие	1	Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет роз».	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
24.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Двойной квадрат» Жаба	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
25.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Двойной квадрат». Островок в пруду.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
26.			Комбинированное занятие	1	Базовая форма «Конверт». Яхта.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
27.			Практическая работа	1	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
28.			Практическая работа	1	Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
29.			Практическая работа	1	Цветочные композиции. Нарцисс.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
30.			Комбинированное занятие	1	Цветочные композиции. Лилия.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
31.			Комбинированное занятие	1	Впереди – лето! Волшебный цветок.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»

32.			Комбинированное занятие	1	Вперед – лето! Парусный кораблик.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
33.			Комбинированное занятие	1	Оформление выставочных работ.	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»
34.			Выставка	1	Выставка работ	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»