

Отдел образования Жердевского муниципального округа
Тамбовской области
Сукмановский филиал муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрена
и рекомендована к утверждению
методическим советом школы
Протокол № 1
от « 25 » августа 2023 года



«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Жердевская СОШ № 2»
Г.С.Чернышова/
Приказ № 910 от « 25 » августа 2023 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Цифровая обработка фото и видео»
(ознакомительный, базовый уровень)
на 2023-2024 уч.год

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 2 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Генералова Марина Викторовна

с. Сукмановка, 2023

Образовательное учреждение	Сукмановский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жердевская средняя общеобразовательная школа № 2»
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Цифровая обработка фото и видео»
Ф.И.О. автора, должность	Генералова Марина Викторовна, учитель
Сведения о программе:	
Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242)</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p> <p>Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жердевская средняя общеобразовательная школа № 2»</p>
Область применения	Дополнительное образование детей
Направленность	Техническая (медиатворчество)
Вид программы	Общеразвивающая
Уровень программы	1 год – ознакомительный, 2 год -базовый
Возраст учащихся	11-14 лет
Продолжительность обучения	2 года
Рецензенты и авторы отзывов	
Заключение экспертного совета	Протокол №__ от «__» _____ 2019 года

Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Цифровая обработка фото и видео» имеет техническую направленность, несет практико-ориентированный характер обучения.

Программа «Цифровая обработка фото и видео» знакомит подростков со спецификой и особенностями работы различных компьютерных программ: графических редакторов, фоторедакторов, видеоконвертеров и видеоредакторов.

Знакомство с различными формами взаимодействия изображения, звука и музыки делает процесс создания видеоматериала увлекательным, познавательным, эмоциональным, развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазию. Таким образом, данная программа наряду с техническими развивает и творческие способности ребенка, формирует логическое мышление, умение анализировать и конструировать.

Актуальность программы.

Культура молодежного сообщества пропитана цифровыми технологиями, и подростка уже невозможно представить вне компьютерных игр, социальных сетей, интернет-серфинга и различных чатов и форумов. Информационные технологии не просто вошли в жизнь молодых людей, сама эта жизнь уже стала немыслимой без информационно-технических устройств. Интенсивное развитие информатики и информационных технологий требует необходимости использования компьютеров в различных областях человеческой деятельности.

Однако родителей беспокоит, что большую часть «компьютерного времени» подростки проводят в играх и интернет-общении, обладающих противоречивым воздействием, а также их влияние на интеллектуальное, эмоциональное и коммуникативное развитие подростков. Назрела необходимость разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в которой будут рассматриваться возможности использования новых информационных технологий и программных средств для раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Постижение основ фото- и видеосъемки, фото- и видеомонтажа расширяет для подростка возможности самореализации. Программа «Цифровая обработка фото и видео» предоставляет возможность для творческой самореализации подростка с помощью создания и редактирования изображений, создания видеороликов, компьютерной анимации, которые можно использовать при подготовке к внеклассным мероприятиям и праздникам, при создании фотоальбома класса.

Новизна программы заключается в комплексном методе обучения принципиально разным видам деятельности в рамках одного направления. Постигание основ фото- и видеосъемки, фото- и видеомонтажа расширяет для подростка возможности самореализации.

Программа «Цифровая обработка фото и видео» предоставляет возможность для творческой самореализации подростка с помощью создания и редактирования изображений, создания видеороликов, компьютерной анимации, которые можно использовать при подготовке к внеклассным мероприятиям и праздникам, при создании фотоальбома класса.

ации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия позволяют сформировать как технические навыки работы с фото- и видеокамерами, практики и, в дальнейшем, профориентации. Занятия позволяют сформировать как технические навыки работы с фото- и видеокамерами, программами конвертирования, фото- и видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности обучающихся в процессе работы над созданием фотоколлажа и видеоролика.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что возраст 11-14 лет – это переходный возраст, в котором развитие ребенка разнонаправлено и многовариантно. Младший подростковый возраст самый благоприятный для творческого развития и наряду с этим отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая обработка фото и видео» направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию фото- и видеопроектв. Создание профессиональных видеоизображений в современном мире является одним из актуальных процессов, которое наиболее интересно и увлекательно для учащихся при работе с ПК.

Занятие медиатворчеством может стать для учащихся как хобби, а также может расширить возможности для самореализации на рынке труда: профессиональная ориентации обучающихся, например, для ознакомления их с профессиями фотографа, оператора, оператора фото- и видеомонтажа.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от существующих образовательных программ заключается в том, что изучается материал, слабо представленный в программе основного курса информатики. В отличие от других аналогичных дополнительных программ данная программа содержит дополнительный изучаемый материал: фоторедактор PhotoScape (бесплатный и упрощенный аналог Photoshopa) и графический редактор FotoMorph (бесплатная программа с эффектом морфинга); видеоконвертеры, многофункциональный видеоконвертер ВидеоМАСТЕР (помимо конвертирования видео даже в бесплатной версии предлагает огромное количество инструментов для редактирования видео), что значительно расширяет возможности формирования навыков работы на компьютере, проектную деятельность с использованием информационных технологий.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

комплексность - сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (фото, видео), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий обработки различных фото и видеоматериалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками медиатворчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Адресат программы.

Программа «Цифровая обработка фото и видео» предназначена для обучающихся 11-14 лет.

Условия набора обучающихся.

Набор детей осуществляется по принципу свободной комплектации. Обучающиеся, приходящие в объединение, как правило, разнодаренные, с разной степенью подготовки и мотивацией.

В группу 1-го года обучения принимаются все желающие не зависимо от уровня навыков работы с компьютерными программами, способностей и подготовленности. Единственное требование к обучающимся – наличие элементарных навыков компьютерной грамотности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития обучающегося.

Группа 2-го года обучения формируется:

- из детей предыдущего года обучения при успешном усвоении изучаемого материала;

- из детей того же года обучения, при задержке в переводе обучающегося на следующий уровень и при неполном освоении основных тем содержания в силу различных причин (частых пропусков, болезни или др.).

Программа предусматривает систему добора обучающихся в группу не только первого, но и второго года обучения, обладающих необходимыми знаниями, умениями и навыками, в рамках программы данного года обучения.

Количество учащихся.

Нормы наполнения групп – 10-12 человек.

Состав группы: постоянный.

Объем программы.

Программа рассчитана на 2 года освоения и предполагает только очную форму обучения. Общая нагрузка программы составляет 144 часа: программа 1-го года обучения рассчитана на 72 часа, программа 2-го года обучения – на 72 часа.

Режим занятий: для 1-го и 2-го годов обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Формы организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности учащихся – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. Основной формой обучения является учебное занятие.

Занятие состоит из теоретической и практической части, при этом теоретическое освоение информации проходит в начале занятия и составляет от 15% до 25% учебного времени, а практическая часть воплощается в создании реального медиапродукта (фото, фотоколлажа, календаря, видеоролика, анимации).

Основная методическая установка курса – обучение подростков навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию фото- и видеопроектов. В задачи педагога входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности – авторского действия, выраженного в проектных формах работы.

Программой предусматривается разнообразие **форм деятельности** обучающихся на занятиях:

- фронтальная формы деятельности обучающихся используется при изучении нового материала, при знакомстве с новой компьютерной программой;
- групповая форма деятельности используется на практических занятиях при работе в различных программах цифровой обработки фото и видео, при выполнении проектов;
- индивидуальная форма деятельности используется при создании медиапродукта, при подготовке к защите творческих проектов, диагностике.

Формы проведения занятий: лекция, практические занятия, мастер-класс, презентация, самостоятельная работа, работа в творческих группах, коллективное обсуждение, творческие проекты. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

Типы учебных занятий:

- теоретические;
- практические;
- контрольно-учетные;
- комбинированные.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;

- частично-поисковый;
- творческий.

Приемы обучения:

- словесные – лекция, рассказ, беседа;
- наглядные – таблицы, схемы, видеофильмы;
- практические – самостоятельная, практическая работы.

Программой предусмотрены также **формы воспитательной работы:**

- мероприятие – события, занятия;
- дела – общая работа, важные события для коллектива, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самому себе.

Формами подведения итогов являются:

- участие в мероприятиях, выставках, конкурсах различного уровня;
- разработка и защита творческого проекта с использованием учебно-исследовательской деятельности.

1. 1. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала каждого ребенка, формирование художественно-эстетического вкуса, самореализация и самоопределение личности ребенка посредством приобщения к цифровому медиатворчеству, создавая фото- и видеопродукцию.

Задачи обучения:

образовательные:

- *познакомить:*
 - с основами фото и видеотворчества;
 - с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
 - с компьютерными технологиями обработки фото, видео и звуковой информации;
 - с простейшими приемами использования графической информации при создании фото- и видеопроектов;
 - с основными возможностями редактирования и обработки изображения в различных графических- и фоторедакторах;
 - с основными возможностями редактирования и обработки видео различными программами видеомонтажа;
- *обучить:*
 - правилам техники безопасности при работе в компьютерном классе;
 - основам работы на компьютере;
 - простейшим приемам создания видеопроектов;
 - основным правилам и приемам фотосъемки;
 - созданию и редактированию растровых изображений, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении;
 - основным правилам и приемам видеосъемки;

- созданию и редактированию видеофайлов, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении; создание видеопереходов и различных спецэффектов;
 - основам фото- и видеомонтажа, захвата видео, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма;
 - использовать в речи правильную техническую терминологию;
- *сформировать:*
 - практические навыки сбора и обработки информации;
 - интерес к технике и техническим видам деятельности;
 - навыки работы в различных программах цифровой обработки фото, видео и звука;
 - навыки учебно-исследовательской работы;
 - собственный стиль в создании медиапродукта;

развивающие:

- развить творческий потенциал и познавательные способности;
- пробудить интерес к технике и техническим видам деятельности;
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение;
- развить умения анализировать, сопоставлять, принимать решения по изготовлению того или иного медиапродукта;
- развить интеллектуальные и коммуникативные способности;
- развить способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развить устойчивый интерес к фото- и кинотворчеству;
- содействовать самореализации и самоопределению личности ребенка.

воспитательные:

- воспитать любовь к труду, усидчивость, аккуратность, кропотливость;
- воспитать стремление к достижению высокого качества созданной медиапродукции;
- привить навыки работы в группе, коллективе;
- воспитать умение оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- выслушивать мнение своих товарищей при обсуждении проектов и принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
- расширить представления об окружающем мире;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать окружающий мир, природу;
- формировать устойчивый интереса к технике и техническим видам деятельности;
- формировать культуру общения и поведения в социуме;
- создать ситуацию успеха на занятиях;
- создать комфортную обстановку и атмосферу доброжелательности в коллективе.

1. 2. Содержание программы

Задачи 1-го года обучения

Образовательные:

- обучить правильной и безопасной организации труда и рабочего места;
- сформировать начальные и специальные умения и навыки работы за ПК;
- познакомить с возможностями обработки цифрового фото и видео в различных программах;
- обучить навыкам ведения фото- и видеосъемки и переноса отснятого материала в компьютер для дальнейшей обработки;
- познакомить с приемами работы со звуком в программах Windows – Звукозапись, проигрывателе Windows Media (запись, настройка и монтаж звука);
- обучить подбору звукового оформления сюжета, видеоролика;
- познакомить с интерфейсом и возможностями: фоторедактора PhotoScape; графического редактора FotoMorph; видеоконвертеров Any Video Converter, VSDC Free Video Converter и ВидеоМАСТЕР; видеоредактора Windows Movie Maker;
- формировать навыки работы в фоторедакторе PhotoScape; графическом редакторе FotoMorph; видеоконвертерах Any Video Converter, VSDC Free Video Converter и ВидеоМАСТЕР; видеоредакторе Windows Movie Maker;
- обучить простейшим приемам создания фото- и видеопроектов;
- обучить основным этапам создания фильма, видеоролика;
- познакомить с принципами построения и хранения изображений;
- обучить технологии редактирования, кадрирования, оптимизации фотографий; создания GIF-анимации, коллажа; создания анимации с эффектом морфинга;
- познакомить с технологией конвертирования файлов из одного формата в другой;
- обучить технологии создания слайд-шоу и видеомонтажа.

Развивающие:

- пробудить познавательский интерес к ИКТ;
- развивать умения работать с литературой и справочными файлами, ориентироваться в информационном пространстве;
- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- развивать потребность в самостоятельной работе;
- развивать художественный вкус, образное и абстрактное мышление.

Воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к технике и техническим видам деятельности;
- формировать информационную культуру и культуру общения;
- воспитывать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление к качественному выполнению работы, стремление доводить начатое дело до конца;
- формировать навыки работы в микрогруппе, группе;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результатов своего труда.

Учебный план программы 1-го года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование. Диагностика
1	Основы работы с цифровыми фото, видеоматериалами и звуком	12	4	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Анализ и оценка работ. Игра-зачет
1.1	Информационная культура	2	1	1	
1.2	Основные понятия цифрового фото, видео и звука	2	1	1	
1.3	Работа с внешними устройствами	4	1	3	
1.4	Стандартные программы для работы со звуком	4	1	3	
2	Цифровая обработка фотоматериалов	17	3	14	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Анализ и оценка работ. Мини-выставка работ. Демонстрация работ
2.1	Фоторедактор PhotoScape	12	2	10	
2.2	Графический редактор FotoMorph с эффектом морфинга	5	1	4	
3	Цифровая обработка видеоматериалов	27	8	19	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Анализ и оценка работ. Демонстрация работ
3.1	Конвертирование видеофайлов	4	2	2	
3.2	Многофункциональный видеоконвертер	7	1	6	

	ВидеоМАСТЕР				
3.3	Видеоредактор Windows Movie Maker	16	5	11	
4	Проектная деятельность	12	2	10	Наблюдение. Практическая работа. Выставка. Демонстрация работ. Защита проектов
4.1	Фотопроект	4	1	3	
4.2.	Видеопроект	8	1	7	
	Итоговое занятие	2	-	2	Диагностика
	Итого	72	18	54	

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятиях в объединении. Знакомство учащихся с планом работы. Правила техники безопасности в компьютерном классе. Правила организации рабочего места.

Практика: Демонстрация творческих работ, выполненных обучающимися прошлых лет. Начальное диагностическое обследование обучающихся.

Раздел 1 «Основы работы с цифровыми фото, видеоматериалами и звуком»

Тема 1.1 «Информационная культура»

Теория: Информационная культура и информационная безопасность личности.

Этические нормы поведения в компьютерных сетях. Базовые принципы, которые должны обеспечить информационную безопасность. Организация защиты информации при осуществлении рекламной и публикаторской деятельности.

Лицензионные, бесплатные и условно-бесплатные программы. Правовая охрана программ и данных.

Практика: Ознакомление с законом РФ «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных». Поиск информации в сети интернет о защите авторских прав.

Тема 1.2 «Основные понятия цифрового фото, видео и звука»

Теория: Понятие цифрового фото и видеoinформации. Оборудование для разработки видеопроектв. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука.

Практика: Знакомство с программами для обработки цифрового фото и видео. Поиск информации в сети интернет об их достоинствах и недостатках.

Тема 1.3 «Работа с внешними устройствами»

Теория: Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практика: Работа с фото и видео камерой, технология съемки и захвата.

Тема 1.4. «Стандартные программы для работы со звуком»

Теория: Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы.

Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Программа «Проигрыватель лазерных дисков». Настройка режима проигрывания.

Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл.

Практика: Работа с программами Windows – Звукозапись, проигрыватель Windows Media: запись, настройка и монтаж звука.

Раздел 2 «Цифровая обработка фотоматериалов»

Тема 2.1 «Фоторедактор PhotoScape»

Теория: Интерфейс программы PhotoScape. Основные функции, фильтры и инструменты. Изменение размера изображений, обрезание изображений, изменение яркости, насыщенности цвета, баланса белого, режим мозаики, печать текста, смазывание изображений, коррекция контрастности. Создание и редактирование анимированных графических объектов в формате GIF. Создание визитных карточек и коллажей. Дополнительные возможности программы: переименование файлов, выбор цвета, создание снимков экрана.

Практика: Просмотр и редактирование фотографий в PhotoScape. Работа в PhotoScape – кадрирование. Создание GIF анимации в PhotoScape. Оптимизация изображений в PhotoScape. Создание коллажа в PhotoScape.

Тема 2.2 «Графический редактор FotoMorph с эффектом морфинга»

Теория: Интерфейс и основные функции программы FotoMorph с эффектом морфинга. Первичные настройки изображений и редактирование анимации. Создание анимированного изображения по типу последовательности морфинга (трансформация одной фотографии в другую), деформации (деформация объектов и/или отдельных фотографий), лица (когда в анимации присутствует какое-либо лицо) и переходов (создание слайд-шоу). Сохранение анимации. Плюсы и минусы программы.

Практика: Создание анимации по типу последовательности морфинга, деформации, лица и переходов.

Раздел 3 «Цифровая обработка видеоматериалов»

Тема 3.1 «Конвертирование видеофайлов»

Теория: Программа Any Video Converter. Интерфейс и поддерживаемые форматы аудио и видео. Конвертация видео и аудио: добавление файлов, выбор выходного формата, дополнительные настройки выхода, начало преобразования. Редактирование видео: обрезка видео на небольшие отрезки, размер кадра, шаблоны видеоэффектов, добавка водяных знаков и субтитров.

Программа VSDC Free Video Converter. Интерфейс и поддерживаемые форматы аудио и видео. Конвертирование файла целиком или отдельных фрагментов видео. Сохранение отдельным файлом, и включая отдельные фрагменты в общий файл. Вырезание части видео и склейка в один файл. Показатель прогресса работы над каждым файлом, если их несколько, и общий индикатор выполнения всего задания. Возможность при конвертации видео экспортировать звуковую дорожку в одном из популярных форматов, предварительно установив качество звука и степень сжатия.

Практика: Конвертирование видеофайла из одного формата в другой. Редактирование видео в программе Any Video Converter.

Тема 3.2 «Многофункциональный видеоконвертер ВидеоМАСТЕР»

Теория: Интерфейс многофункционального видеоконвертера ВидеоМАСТЕР, основные функции и инструменты.

Редактирование видео. Соединение файлов. Наложение эффектов, улучшение картинки (контраст, яркость и др.), Обрезка видео, кадрирование, сохранение отдельного кадра. Замена звука на другую дорожку, удаление звука, изменение громкости (от -100% до +100%).

Конвертирование. Разделение файла по времени (несколько роликов по «30» секунд) и по размеру (несколько роликов по «5» Mb).

Дополнительные возможности: доступность нескольких различных плееров для вставки отредактированного видео на свой сайт или блог, инструмент для записи видео на DVD-диск с выбором интересного меню из имеющихся шаблонов.

Практика: Воспроизведение видео и наложение эффектов. Настройка изображения. Изменение размера и наложение текста. Конвертация видео. Создание GIF-анимации. Запись видео на DVD-диск.

Тема 3.3. «Видеоредактор Windows Movie Maker»

Теория: Знакомство с графическим интерфейсом видео редактора Windows Movie Maker. Импорт изображений, звука и видео. Нарезка видео. Сохранение проекта. Монтаж видеоряда. Использование видеоэффектов. Вставка переходов между сценами. Озвучивание видеоряда. Создание надписей и титров. Запись видеоролика.

Практика: Создание слайд-шоу в Windows Movie Maker. Монтаж видеоролика в Windows Movie Maker.

Раздел 4 «Проектная деятельность»

Тема 4.1 «Фотопроект»

Теория: Генерация идей проекта. Выбор темы проекта. Исследование информации по теме проекта. Планирование проекта.

Практика: Реализация творческого проекта (обработка фотографий). Выставка и защита работ.

Тема 4.2 «Видеопроект»

Теория: Генерация идей проекта. Выбор темы проекта. Исследование информации по теме проекта. Планирование проекта.

Практика: Реализация творческого проекта (обработка видео). Демонстрация и защита работ.

Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов – обсуждение и анализ работы за год. Промежуточное диагностическое обследование обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения

Предметные:

- сформированы навыки правильной и безопасной организации труда и рабочего места;
- сформированы начальные и специальные умения и навыки работы за ПК;
- имеют представление о возможностях обработки цифрового фото и видео в различных программах;
- сформированы начальные навыкам ведения фото- и видеосъемки;

- умеют переносить отснятый фото- и видеоматериал в компьютер для дальнейшей обработки;
- имеют представление о приемах работы со звуком в программах Windows – Звукозапись, проигрывателе Windows Media (запись, настройка и монтаж звука);
- сформированы начальные навыки подбора звукового оформления сюжета, видеоролика;
- знают интерфейс и возможности: фоторедактора PhotoScape; графического редактора FotoMorph; видеоконвертеров Any Video Converter, VSDC Free Video Converter и ВидеоМАСТЕР; видеоредактора Windows Movie Maker;
- сформированы начальные навыки работы в фоторедакторе PhotoScape; графическом редакторе FotoMorph; видеоконвертерах Any Video Converter, VSDC Free Video Converter и ВидеоМАСТЕР; видеоредакторе Windows Movie Maker;
- обладают простейшими приемами создания фото- и видеопроектов;
- умеют выполнять простые и несложные фото- и видеопроекты;
- знают основные этапы создания фильма, видеоролика;
- имеют представление о принципах построения и хранения изображений;
- умеют редактировать, кадрировать, оптимизировать фотографии; создавать GIF-анимацию, коллаж, анимацию с эффектом морфинга;
- имеют представление о конвертировании файлов из одного формата в другой;
- умеют создавать простые и небольшие видеоролики (слайд-шоу);
- сформированы начальные навыки видеомонтажа;
- знают значения терминов по содержанию программы.

Метапредметные:

- формируется зрительное восприятие, чувство цвета и культура композиции;
- освоены простые способы решения задач творческого характера (с помощью педагога);
- формируется умение поиска, сбора и обработки информации (с помощью педагога);
- формируется умение планировать, контролировать, оценивать свои действия в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями ее технической реализации (с помощью педагога).

Личностные:

- формируются навыки работы в группе, микрогруппе, навыки сотрудничества;
- формируется личная мотивация к обучению по данной программе, любознательность;
- формируется трудолюбие, аккуратность, усидчивость, организованность;
- формируются навыки самоанализа;
- уважение к чужому труду.

Задачи 2-го года обучения

Образовательные:

- обучить приемам правильного и грамотного ведения фото- и видеосъемки;
- совершенствовать навыки грамотного и творческого звукового оформления видеоролика, работы со звуковым сопровождением (монтаж, микширование звука);
- познакомить с интерфейсом и возможностями фоторедактора Photo Express, видеоредактора Corel VideoStudio;
- сформировать навыки работы в фоторедакторе Photo Express, видеоредакторе Corel VideoStudio;
- обучить созданию и редактированию собственных изображений, используя инструменты графических редакторов;
- обучить созданию и редактированию собственного видео, используя инструменты видеоредакторов и программ по видеомонтажу;
- формировать навыкам фотосъемки объектов в различных условиях; построения изображения в кадре; выбора расстояния до объектива, точки съемки, ракурса и фокусного расстояния;
- формировать навыкам видеосъемки в различных условиях; определения точки съемки, ракурса, диагональной композиции; съемки при наезде, отъезде, трэвеллинге, панаромировании; применения основных правил композиции, освещенности, цветового решения, планов размещения объекта на экране, компоновки кадра;
- обучить созданию календарей, визиток, анимированного изображения с эффектом морфинга и других работ в режиме Проекта фоторедактора Photo Express;
- совершенствовать навыки монтажа видеофильмов (использование шаблонов проекта, создание комбинированных видеоизображений с помощью наложения клипов, создание титров, звуковое оформление).

Развивающие:

- развивать умения ориентироваться в информационном пространстве, анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы;
- формировать избирательное отношение к полученной информации;
- развивать чувство цвета и культуру композиции;
- формировать потребность в самостоятельной работе;
- развивать умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

Воспитательные:

- формировать навыки работы в группе, коллективе;
- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать умение критически оценивать собственные возможности, выслушивать мнение своих товарищей при обсуждении;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;

- формировать активный познавательский интерес к ИКТ;
- расширить представление об окружающем мире;
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать окружающий мир, природу.

Учебный план программы 2-го года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика
1	Цифровая обработка фотоматериалов	22	6	16	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Анализ и оценка работ. Мини-выставка работ. Демонстрация работ
1.1	Основы фотосъемки	7	3	4	
1.2	Фоторедактор Photo Express	15	3	12	
2	Цифровая обработка видеоматериалов	28	6	22	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Анализ и оценка работ. Демонстрация работ
2.1	Основы видеосъемки	7	3	4	
2.2	Видеоредактор Corel VideoStudio	21	3	18	
3	Проектная деятельность	18	2	16	Наблюдение. Практическая работа. Выставка. Демонстрация работ. Защита проектов
3.1	Фотопроект	6	1	5	
3.2	Видеопроект	12	1	11	
	Итоговое занятие	2	-	2	Диагностика
	Итого	72	15	57	

Содержание программы второго года обучения

Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на занятиях в объединении. Знакомство учащихся с планом работы. Правила техники безопасности в компьютерном классе. Правила организации рабочего места.

Практика: Диагностика уровня подготовленности обучающихся.

Раздел 1 «Цифровая обработка фотоматериалов»

Тема 1.1 «Основы фотосъемки»

Теория: Введение в основы производства фотосъемки: элементарные основы фотосъемки, особенности и назначение видов планов фотосъемки, взаимосвязь элементов фотосъемки. Правила компоновки кадра: как построить кадр, что такое композиция, «правило двух третей», как нельзя снимать человека в кадре, положение головы человека в кадре.

Виды планов: дальний, общий, средний, крупный, очень крупный, «макросъемка». Выбор объекта съемки: расположение главного объекта не в центре поля зрения объектива; расположение в кадре несколько контрастных объектов на разных расстояниях; «баланс белого» для условий естественного, вне помещения освещения; и искусственного освещения; выбор масштаба съемки; эффекты; исчезновение и появление изображения, постепенное выравнивание нового изображения.

Особенности и техника съемки: на открытом воздухе, при искусственном освещении. Основные технические особенности фотосъемки: типовая фотосъемка (тематическая, съемка информационного сюжета, интервью и т.п.); фотосъемка пейзажа и его особенности (съемка осенью, в пасмурную погоду, особенности съемки летнего и зимнего пейзажа); архитектурная съемка и применение съемочной аппаратуры (правильный выбор расположения солнца, для выразительности изображения, подчеркнутости рельефа); спортивная съемка, её особенности (применение особого режима съемки, съемка футбола и хоккея (особенности), выбор момента съемки, момент «мертвой точки», выразительность съемки водного спорта, фотосъемка зимних видов спорта (заснеженность, мягкая тональность, условия освещения, чёткость теней на белом фоне), умение заранее предвидеть, когда и где можно ожидать всплеска эмоций.

Практика: Фотосъемка объектов в различных условиях. Выбор объекта съемки, построение изображения в кадре; расположение объектов, входящих в кадр. Съемка при недостаточной освещенности, против света, в тени, для высвечивания отдельных затемнённых деталей. Правильный выбор расстояния до объектива. Выбор точки съемки, пространственного построения, выбор ракурса. Определение и установка фокусного расстояния, условий, характера съемки, с учётом глубины резкости. Съемка в лесу, открытой местности, в городе.

Тема 1.2 «Фоторедактор Photo Express»

Теория: Интерфейс программы Photo Express. Начало работы и импорт изображения. Работа с Альбомом.

Работа с изображениями: изменение ориентаций изображений, обрезка фотографий, изменение размера, режимы печати и сохранение изображений.

Создание календарей в Photo Express: выбор типа календаря и его изменение, редактирование текста и даты, добавление аннотаций, праздников и т.д. Морфинг фотографий: преобразование изображения, удаление эффектов преобразования, просмотр анимированного изображения и его сохранение.

Работа в режиме Проект для создания поздравительных открыток, календарей, приглашений, визитных карточек и т.д. Начало нового проекта, работа с шаблонами и их редактирование (замена изображений, перевод объекта на один уровень вверх или вниз). Добавление декораций: специальные эффекты, рамки, края и ссылки и др. Печать и обмен шаблонами проекта.

Практика: Создание нового альбома в Photo Express, добавление новых изображений в альбом. Редактирование изображения, его сохранение и печать в выбранном режиме. Создание календаря в Photo Express. Создание анимированного изображения с эффектом морфинга в Photo Express. Работа в режиме Проект программы Photo Express.

Раздел 2 «Цифровая обработка видеоматериалов»

Тема 2.1 «Основы видеосъемки»

Теория: Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео.

Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта.

Различные виды съемок. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой.

Основы композиции кадра. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика: Упражнения на точку съемки, планы, ракурс, диагональные композиции.

Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда, трэвеллинга, панорамирования.

Упражнения на применение основных правил композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенности, цветового решения, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний) при компоновке кадра во время съемки.

Тема 2.2 «Видеоредактор Corel VideoStudio»

Теория: Интерфейс видеоредактора Corel VideoStudio, основные функции и инструменты. Начало работы в программе. Экран запуска.

Начало нового проекта. Установка предпочтений и свойств проекта. Добавление клипов. Предварительный просмотр, установка диапазона предварительного просмотра. Отмена и повтор действий. Отображение и скрытие сетки. Сохранение проекта. Использование шаблонов быстрого создания проектов. Захват видео, аудио и статических изображений.

Панель параметров этапа правки. Работа с клипами, добавление клипов на дорожку видео, скорость воспроизведения и обратное воспроизведение видео. Обрезка клипа, разрезка по эпизодам, нарезка видео и сохранение обрезанных клипов. Захват неподвижных изображений на этапе правки, монтаж со сдвигом, включение Smart Proху. Преобразование нескольких файлов. Модификация клипов. Коррекция цвета и яркости, баланса белого, тонов. Наложение видеофильтров. Масштаб и перемещение, изменение размеров и пропорций клипа. Добавление монтажных меток и глав.

Панель параметров этапа эффектов. Добавление переходов. Альбомный переход, переход Ретроспектива. Переходы с маской и его параметры. Добавление переходов в папку «Избранное». Наложение выбранного эффекта перехода на все клипы.

Панель параметров этапа наложения. Добавление клипов на дорожку наложения, добавление нескольких дорожек наложения. Работа с наложенными клипами: обрезка, изменение позиции текущего клипа, изменение размера, деформация, добавление движения для наложенного клипа. Модификация наложенных клипов:

применение прозрачности, разделение клипа по цветовому фону, добавление кадра маски и границы, применение фильтра, использование одинаковых атрибутов для разных наложенных клипов. Добавление объектов и кадров. Добавление флэш-анимации. Настройка текущего объекта, кадра или флэш-анимации.

Панель параметров этапа титров. Добавление текста: добавление готовых текстов в проект и вставка субтитров. Правка текста: изменение атрибутов текста, перестановка слоев титров, смена позиции текста в клипе с несколькими полями титров. поворот текста. Добавление анимации и анимационные эффекты. Сохранение титров в Библиотеку.

Панель параметров этапа звука. Добавление аудиофайлов: добавление комментариев диктора и фоновой музыки. Использование регулятора громкости клипа. Обрезка и вырезание аудиоклипов. Растягивание продолжительности звука. Появление и исчезновение звука. Микширование звуковых дорожек: использование микшера объемного звука, удвоение звукового канала, кривая уровня громкости. Наложение аудиофильтров.

Панель параметров этапа выпуска. Создание шаблонов фильмов. Оптимизация роликов MPEG. Создание и сохранение видеофайла. Запись DVD, VCD, SVCD и HD DVD: сборка файлов, добавление/изменение глав, создание меню выбора, предварительный просмотр, запись проекта на диск. Воспроизведение проекта. Экспорт фильма: на мобильное устройство, на другой носитель, на веб-страницу, по электронной почте, электронные открытки. в качестве Видеозаставки. Создание аудиофайла. Обратная запись на DV-видеокамеру и на HDV-видеокамеру.

Практика: Захват и начало нового проекта с использованием шаблона. Редактирование видео и статических изображений. Вставка переходов между сценами. Создание комбинированных видеоизображений с помощью наложения клипов. Создание титров. Звуковое оформление видеофильма. Вывод проекта фильма.

Раздел 3 «Проектная деятельность»

Тема 4.1 «Фотопроект»

Теория: Генерация идей проекта. Выбор темы проекта. Исследование информации по теме проекта. Планирование проекта.

Практика: Реализация творческого проекта (съемка и обработка фотографий). Выставка и защита работ.

Тема 4.2 «Видеопроект»

Теория: Генерация идей проекта. Выбор темы проекта. Исследование информации по теме проекта. Планирование проекта.

Практика: Реализация творческого проекта (съемка и обработка видео). Демонстрация и защита работ.

Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов – обсуждение и анализ работы за год. Итоговое диагностическое обследование обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения

Предметные:

- сформированы начальные навыки правильного и грамотного ведения фото- и видеосъемки;
- сформированы навыки грамотного и творческого звукового оформления видеоролика, работы со звуковым сопровождением (монтаж, микширование звука);
- знают интерфейс и возможности фоторедактора Photo Express и видеоредактора Corel VideoStudio;
- сформированы навыки работы в фоторедакторе Photo Express, видеоредакторе Corel VideoStudio;
- умеют создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических редакторов;
- умеют создавать и редактировать собственное видео, используя инструменты видеоредакторов и программ по видеомонтажу;
- сформированы начальные навыки фотосъемки объектов в различных условиях; построения изображения в кадре; выбора расстояния до объектива, точки съемки, ракурса и фокусного расстояния;
- сформированы начальные навыки видеосъемки в различных условиях; определения точки съемки, ракурса, диагональной композиции; съемки при наезде, отъезде, трэвеллинге, панаромировании; применения основных правил композиции, освещенности, цветового решения, планов размещения объекта на экране, компоновки кадра;
- умеют создавать календари, визитки, анимированные изображения с эффектом морфинга и другие работы в режиме Проекта фоторедактора Photo Express;
- сформированы навыки монтажа видеофильмов (использование шаблонов проекта, создание комбинированных видеоизображений с помощью наложения клипов, создание титров, звуковое оформление).

Метапредметные:

- используют полученные знания и умения для творческого решения несложных задач редактирования фото и видео, видеомонтажа;
- самостоятельно или с подсказкой педагога используют доступные способы поиска, сбора и обработки информации, применяют полученную информацию для достижения посильных творческих задач;
- умеют планировать, контролировать, оценивать свои действия в соответствии с поставленной творческой задачей и условиями ее технической реализации (с помощью педагога).

Личностные:

- имеется личностная мотивация к обучению по данной программе;
- трудолюбие, аккуратность, организованность;
- развитие навыков сотрудничества;
- формируются навыки самоанализа.

1. 3. Планируемые результаты обучения по программе

Личностные результаты:

- быть мотивированным к обучению, готовым и способным к саморазвитию на основе изученного материала;
- формирование и развитие художественного вкуса;
- формирование интереса к технике и техническим видам деятельности;
- быть целеустремленным и настойчивым в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности;
- проявлять самостоятельность, инициативу;
- уметь нести ответственность за результат своего труда;
- получить навыки самоконтроля и самонаблюдения;
- формирование навыка самоанализа;
- оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;
- освоение социальных норм и правил поведения в группе, коллективе;
- освоение нравственных норм;
- формирование и укрепление нравственных ориентиров, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать ее для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ставить учебную задачу, выбирать способы для её решения;
- работать с информацией: находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках, анализировать и структурировать полученные знания
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности использования полученной информации в собственной деятельности;
- анализировать и творчески оценивать действительность;
- зрительной (визуальной) культуре восприятия экранных произведений;
- использовать художественные и монтажные выразительные средства при создании видеоролика или видеоролика, фотоколлажа, анимации.

обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в выставках, конкурсах, подготавливая творческие и исследовательские проекты и выступая перед зрителями;

- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- ставить перед собой новые учебные задачи и осуществлять их реализацию (целеполагание);
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

В результате изучения программы обучающиеся должны знать:

- правила поведения и технику безопасности на занятиях в компьютерном классе;
- требования к организации компьютерного рабочего места;

- технологию хранения, поиска и сортировки информации;
- о проблемах информационной безопасности общества и личности;
- об авторских правах на программное обеспечение и правах пользователя на его использование;
- назначение растровых графических редакторов;
- основные возможности фотокамер;
- назначение и основные возможности программного обеспечения для обработки фото- и видеоматериалов;
- основные возможности видеокамер;
- технологию вывода видеофильма.

уметь:

- правильно организовывать рабочее место и выполнять правила техники безопасности;
- объяснять различия растрового и векторного способа представления графической информации;
- применять графический редактор для создания и редактирования графических изображений, графической информации;
- применять графический редактор для оптимизации изображений;
- создавать Gif-анимацию, анимированные изображения с эффектом морфинга;
- использовать фотокамеры для съемки статичных и движущихся объектов;
- применять навыки обработки фотоматериалов для корректировки изображений;
- производить видеосъемку в автоматическом и ручном режимах;
- применять видеоредактор для создания и редактирования видеофильмов, видеороликов;
- монтировать видеоряд из нескольких частей;
- планировать решение задач по выполнению медиапродукта, соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в группе, выполнять коллективную работу;
- излагать свои мысли по проблеме;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей, воспринимать конструктивную критику;
- вести диалог и высказывать конструктивные замечания по поводу работы товарищей;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- уметь самостоятельно контролировать свое время.

владеть:

- правилами безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ;
- правилами поведения при сотрудничестве (этическими нормами);

- способами взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими учащимися, со взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- возможностью реализовать творческий потенциал в собственной творческой деятельности;
- графическим редактором для создания редактирования простейших графических объектов;
- растровым графическим редактором для обработки изображений;
- видео редактором для обработки видеоматериала, монтирования видеофильма или видеоролика;
- основами универсальных учебных действий;
- основами коллективного творчества;
- умением планировать решение задач по выполнению медиапродукта;
- специальными терминами;
- умением презентовать результаты собственной деятельности.

Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2. 1. Календарный учебный график

1 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Количество учебных часов - 72

Учебный период с 05 сентября по 31 мая

2 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Количество учебных часов - 72

Учебный период с 01 сентября по 31 мая

(Приложение 1)

2. 2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в помещении, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим нормам (температура воздуха, проветриваемость, освещенность естественная и искусственная и т. д.), и позволяет проводить занятия со сменой деятельности, организовывать открытые занятия, коллективный просмотр детских работ.

Для успешного освоения программы необходим компьютерный класс, оснащенный компьютерной техникой и подключенный к сети интернет:

- компьютеры с операционной системой Windows 7-8,10 и установленным изучаемым программным обеспечением;
- струйный принтер;
- сканер;
- видеопроектор;
- экран для видеопроектора;
- цифровая видеокамера;
- цифровой фотоаппарат;
- штатив;
- микрофон для записи звуковых файлов;
- наушники;
- электронные носители: CD- и DVD-диски и USB-носители (флеш-карты, съёмные диски);

Программное

обеспечение:

- операционная система Windows 7-8,10 и приложения;
- Opera, Google Chrome или Mozilla;
- Windows – Звукозапись;
- Проигрыватель Windows Media;
- Фоторедактор PhotoScape;
- Графический редактор FotoMorph;
- Any Video Converter;
- VSDC Free Video Converter;
- Видеоконвертер ВидеоМАСТЕР;
- Фоторедактор Photo Express;
- Видеоредактор Windows Movie Maker;
- Видеоредактор Corel VideoStudio.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Дидактико-методическое обеспечение

- Методические разработки по темам программы.
- Архивы работ обучающихся.
- Фото и видеоматериалы.
- Коллекция графических, анимационных материалов, видеороликов.
- Видеоматериалы мастер-классов по работе в различных графических редакторах и программах по видеомонтажу.

2. 3. Формы аттестации (контроля)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Оценка овладения обучающимися каждого вида цифровой обработки фото и видео (после прохождения соответствующего раздела);
- Проведение выставок работ обучающихся;
- Демонстрация видеофильмов, видеороликов на внеклассных мероприятиях;
- Участие в областных, районных и городских выставках и конкурсах, интернет-конкурсах;
- Тестирование, собеседование.

Внешний контроль - После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки и демонстрации видеоработ. Цель – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника, что

позволяет проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль - предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребенка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчетности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формы контроля уровня достижений учащихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации.

1. Текущий контроль - проводится педагогом на занятиях для оценки качества усвоения материала какой-либо части (темы, раздела) программы;
2. Промежуточная аттестация – проводится педагогом и аттестационной комиссией по окончании первого года обучения с целью отслеживания уровня предметных и личностных результатов, оценки качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы (полученные результаты служат основанием для корректировки программы, прогнозирования обучения, поощрения учащихся);
3. Итоговая аттестация – проводится педагогом и аттестационной комиссией по окончании второго года обучения для определения результатов освоения образовательной программы.

Формы проведения аттестации.

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ и оценка выполнения практических и творческих работ;
- выставочный просмотр фоторабот и демонстрация видеоработ по завершению изучения темы или раздела.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации по результатам изучения курса используется защита и презентация творческих проектов.

В программе предусмотрено проведение **диагностики** уровня развития мотивации подростка к обучению, уровня его знаний в сфере применения ИКТ и навыков использования программного обеспечения для цифровой обработки фото, видео и звука:

начальное диагностическое обследование – при приеме детей в объединение с целью выявления у учащихся склонностей, интересов, знаний, умений и навыков в рамках реализуемой программы;

диагностика уровня подготовленности – в начале второго года обучения с целью определения остаточных знаний, умений и навыков при переходе обучающихся на следующий год обучения – позволяет педагогу организовать продуктивно процесс повторения и определить образовательные эффекты за предыдущее время обучения; используется педагогом для определения индивидуального подхода в обучении детей и для возможной коррекции рабочих программ и методических материалов;

промежуточное и итоговое диагностическое обследование – при подведении итогов соответственно первого и второго годов обучения с целью получения объективной информации о состоянии знаний, умений, навыков обучающихся по пройденному программному материалу.

2. 4. **Оценочные материалы**

Для проведения аттестации используются контрольно-измерительные материалы, позволяющие измерить уровень обученности учащихся по программе, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков.

Результативность контролируется на протяжении всего процесса обучения.

Используются следующие формы контроля:

- устный опрос (в начале занятия);
- практические задания, в форме выполнения на компьютере программных задач;
- анкетный опрос, тестирование (в конце изучаемых тем, разделов);
- творческие задания, в которых усвоенный материал предлагается воплотить в оригинальные авторские проекты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностические карты, протоколы аттестации (Приложение 2).

Формы подведения итогов и демонстрации достижений: творческий отчет, защита творческих проектов.

2. 5. **Методические материалы**

Методы реализации программы.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта обучающихся.

Наглядный метод. Это такие методы, при которых усвоение материала детьми зависит от применения наглядных и технических средств. Наглядные методы затрагивают эмоционально-чувственное восприятие детей. Все наглядные методы обучения принято делить на три большие группы: метод наблюдения, иллюстративные и демонстрационные методы.

Словесный метод. Позволяет в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова педагог может вызвать в сознании детей яркие картины. Слово активизирует воображение, память, чувства обучающихся. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой, различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребенка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Информационно-рецептивный метод (объяснительно-иллюстративный). Сообщение информации педагог осуществляет с помощью устного слова, печатного слова, наглядных средств, практического показа способов деятельности. Применяется на теоретических занятиях. При проведении экскурсий на выставку или предприятие так же реализуется информационно-рецептивный метод обучения.

Репродуктивный метод. Деятельность педагога состоит в разработке и сообщении образца, а деятельность обучающихся – в выполнении действий по образцу, алгоритму. Применяется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ и при проведении контрольных занятий.

Метод проблемного изложения. Преподаватель ставит проблему и сам ее решает, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Дети при этом следят за логикой изложения, за движением мысли педагога или заменяющего его средства (кино, телевидение, книги и др.), усваивая этапы решения целостных проблем. В реализации данной программы наиболее соответствует организации работы по техническому творчеству.

Эвристический метод (частично-поисковый). Обучающиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Педагог привлекает детей к выполнению отдельных шагов поиска. Часть знаний сообщает педагог, часть обучающиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или разрешая проблемные задания. Используется при осуществлении обучающимися монтажной деятельности (создание фотоколлажей, анимации, видеороликов).

Метод исследования. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы. Основные методы исследования: изучение литературы и других источников информации, наблюдение, опрос (беседа, интервью, анкетирование), эксперимент, анализ текста.

Методы эмпирического уровня: наблюдение, интервью, анкетирование, опрос, собеседование, тестирование, фотографирование, сравнение. С помощью этих методов исследовательской работы изучаются конкретные явления или процессы, на основе которых формируются гипотезы, делается анализ и формулируются

выводы. *Методы экспериментально-теоретического уровня*: эксперимент, опыт, анализ, моделирование, исторический, логический, синтез, индукция, дедукция, гипотетический. Эти методы исследования помогают не только собрать факты, но и проверить их, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия. *Методы теоретического уровня*: изучение и обобщение, абстрагирование, идеализация, формализация, анализ и синтез, индукция и дедукция, аксиоматика. Эти методы исследования позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения.

Это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формирует у детей дизайнерское мышление. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

Практический метод. Обучающиеся усваивают знания, вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия, воздействуя на изучаемый объект и изменяя его. Источником нового знания и умения для детей в этом случае являются выполняемые ими практические действия. Потенциально практические методы обучения в наибольшей степени соответствуют идее об обеспечении усвоения обучающимися знаний в ходе их реальной собственной деятельности. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения на практике, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Метод проектной деятельности. Обучаясь по данной программе, каждый ребенок выполняет проекты в конце каждого года обучения. Под проектом понимается творческая, завершенная работа, соответствующая возможностям ребенка. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретенных на занятиях.

Метод контроля. Обычно различают контроль предварительный (осуществляемый для определения меры готовности обучающихся к усвоению нового материала), текущий, периодический, итоговый. Все эти разновидности выполняют не только контрольную функцию, но и обучающую (в ходе контроля совершенствуются и расширяются знания) и воспитывающую (контроль способствует развитию ответственности, настойчивости, трудолюбия и других качеств личности). Методами контроля, осуществляемого в различных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный), являются наблюдение за деятельностью ребенка (детей), опрос, беседа, письменная работа (тест, например), контрольные практические работы. Широкое распространение получили методы контроля с использованием компьютера, машин-экзаменаторов, перфокарт. Перечисленные методы контроля можно разделить на три разновидности: методы

устного контроля, методы письменного контроля и методы практического контроля.

Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения знаний, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения. Промежуточный контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребенка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность обучающихся по образовательной программе и участию в выставках.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются **психолого-педагогические приёмы:**

- создание ситуации успеха;
- моральная поддержка;
- похвала;
-

поощрение.

**Методическое обеспечение образовательного процесса программы
1 года обучения**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое и дидактическое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Беседа и работа с тестами	Информационно-рецептивный метод. Словесный метод и наглядный материал Метод личной диагностики	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора. Лекционный материал, презентации, демонстрация готовых работ, анкета, тест.	Анкетирование. Диагностика
1	Основы работы с цифровыми фото, видеоматериалам и и звуком	Беседа. Лекция Тренинг Практическая и самостоятельная работа Занятие-игра	Информационно-рецептивный и репродуктивный методы. Словесный и практический методы. Наглядный материал. Поиск информации. Метод контроля.	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, сканер, микрофон, наушники. Программы для обработки цифрового фото и видео, Windows – Звукозапись, проигрыватель Windows Media, интернет. Лекционный материал, презентации, демонстрация готовых работ, опросник.	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Анализ и оценка работ. Игра-зачет
2	Цифровая обработка фотоматериалов	Беседа. Лекция Тренинг Практическая и самостоятельная работа	Информационно-рецептивный и репродуктивный методы. Словесный и практический методы. Наглядный материал. Метод контроля Метод поощрения	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора, цифровой фотоаппарат, сканер. Фоторедактор PhotoScare, графический редактор FotoMorph с эффектом морфинга. Лекционный материал, презентации, демонстрация готовых работ, файлы-исходники.	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Анализ и оценка работ. Мини-выставка работ
3	Цифровая обработка видеоматериалов	Беседа. Лекция Тренинг Практическая и самостоятельная	Информационно-рецептивный и репродуктивный методы. Словесный и	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора, цифровая видеокамера, микрофон, наушники. Конвертеры Any Video Converter и VSDC Free Video Converter,	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Анализ и

		работа	практический методы.Наглядный материал. Метод контроляМетод поощрения	многофункциональный видеоконвертер ВидеоМАСТЕР, видеоредактор Windows Movie Maker.Лекционный материал, презентации, демонстрация готовых работ, файлы-исходники.	оценка работ. Демонстрация работ
--	--	--------	---	---	--

4	Проектная деятельность	Беседа Практическая и самостоятельная работа	Словесный метод и наглядный материал Метод исследования Проектная деятельность Создание ситуации успеха	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора. Windows – Звукозапись, проигрыватель Windows Media ;фоторедактор PhotoScare, графический редактор FotoMorph с эффектом морфинга ;конвертеры Any Video Converter и VSDC Free Video Converter, многофункциональный видеоконвертер ВидеоМАСТЕР, видеоредактор Windows Movie Maker; интернет. Презентации, демонстрация готовых работ, файлы-исходники.	Наблюдение. Практическая работа. Выставка. Демонстрация работ. Защита проектов
	Итоговое занятие	Беседа. Работа с тестами	Метод поощрения Метод личной диагностики	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора. Презентация, демонстрация работ обучающихся.	Диагностика

**Методическое обеспечение образовательного процесса программы
2 года обучения**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Техническое и дидактическое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Беседа и работа с тестами	Информационно-рецептивный метод. Словесный метод и наглядный материал Метод личной диагностики	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора. Лекционный материал, презентации, демонстрация готовых работ, анкета, тест.	Опрос Диагностика
1	Цифровая обработка фотоматериалов	Беседа. Лекция Тренинг Практическая и самостоятельная работа	Информационно-рецептивный и репродуктивный методы. Словесный и практический методы.	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора, цифровой фотоаппарат, штатив, сканер. Фоторедактор Photo Express. Лекционный материал, презентации,	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Анализ и оценка работ.

			Наглядный материал. Метод контроля Метод поощрения	демонстрация готовых работ, файлы-исходники.	Мини-выставка работ
2	Цифровая обработка видеоматериалов	Беседа. Лекция Тренинг Практическая и самостоятельная работа	Информационно-рецептивный и репродуктивный методы. Словесный и практический методы. Наглядный материал. Метод контроля Метод поощрения	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора, цифровая видеокамера, штатив, микрофон, наушники. Видеоредактор Corel VideoStudio. Лекционный материал, презентации, демонстрация готовых работ, файлы-исходники.	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Анализ и оценка работ. Демонстрация работ
3	Проектная деятельность	Беседа Практическая и самостоятельная работа	Словесный метод и наглядный материал Метод исследования Проектная деятельность Создание ситуации успеха	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора, цифровой фотоаппарат, штатив, сканер, цифровая видеокамера, микрофон, наушники. Windows – Звукозапись, проигрыватель Windows Media, фоторедактор Photo Express, видеоредактор Corel VideoStudio; интернет. Презентации, демонстрация готовых работ, файлы-исходники.	Наблюдение. Практическая работа. Выставка. Демонстрация работ. Защита проектов
	Итоговое занятие	Беседа. Работа с тестами	Метод поощрения Метод личной диагностики	Компьютер, видеопроектор, экран для видеопроектора. Презентация, демонстрация работ обучающихся.	Диагностика

2. 6. Список литературы

Литература для педагогов

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии/ Н. Дебес; пер. с нем. И.А. Марков – М.: НТ Пресс, 2007. – 336 с.
2. Джошуа П. Цифровое видео: Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу/ П. Джошуа; пер. с англ. А. Ю. Осипова – М.: ДМК Пресс, 2007. – 400 с.
3. Иванов А. Видеомонтаж на компьютере/ А. Иванов – СПб.: Учитель и ученик: КОРОНА принт, 2002. — 464 с.
4. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука/ А.Ш. Левин – СПб.: Питер, 2003. – 575 с.
5. Михлин Е.М. Как самому смонтировать и записать видеофильм с помощью домашнего ПК и Adobe Premier, Ulead Media Studio, Ulead Video Studio, Pinnacle Studio, MGI Video Wave, Movie Maker. Эффективный самоучитель / Е.М. Михлин – М.: ООО «ДиаСофтЮП», 2005. – 608 с.
6. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил/ В. Надеждина – Минск: Харвест, 2011. – 128 с.
7. Надеждин Н.Я. Цифровая фотография. Практическое руководство/ Н.Я. Надеждин – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 368 с.
8. Ривкин М.Ю. Я люблю видеомонтаж/ М.Ю. Ривкин – М.: Только для взрослых, 2004. – 432 с.
9. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. Учебник. Часть первая/ А.Г. Соколов – М.: Изд. А. Дворников, 2005. – 242 с.
10. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. Учебник. Часть вторая/ А.Г. Соколов – М.: Изд. А. Дворников, 2001. – 207 с.
11. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. Учебник. Часть третья/ А.Г. Соколов – М.: Изд. А. Дворников, 2003. – 206 с.
12. Фриман М. Спецэффекты в цифровой фотографии/ М. Фриман – М.: Омега, 2006. – 160 с.

Литература для обучающихся

1. Гамалей В.А. Мой первый видеофильм от А до Я/ В.А. Гамалей – СПб.: Питер, 2006. – 268 с.
2. Гамалей В.А. Самоучитель по цифровому видео: как снять и смонтировать видеофильм на компьютере/ В.А. Гамалей – М.: ДМК Пресс, 2007. – 384 с.
3. Кинг Дж. Цифровая фотография: стань профессионалом! Самоучитель/ Дж. Кинг – СПб.: Питер, 2005. – 221 с.
4. Мураховский В.И. Азбука цифрового фото/ В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2005. – 144 с.

5. Мураховский В.И. Секреты цифрового фото/ В.И. Мураховский, С.В. Симонович – СПб.: Питер, 2005. – 144 с.

Электронные ресурсы

1. Any Video Converter: возможности программы и особенности эксплуатации видеоконвертера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://nastroyvse.ru/programs/review/kak-polzovatsya-any-video-converter.html> (31.07.2019)
 2. Бесплатный графический редактор Photoscape [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://photoscape.su> (31.07.2019)
- Иллюстрированный самоучитель по созданию домашнего видеофильма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://video.demiart.ru/books/homevideo/> (31.07.2019)
3. Как сделать коллаж из фото на компьютере [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://fotocollage.ru/kak-sdelat-collage-iz-photo-na-pk.php> (31.07.2019)
- Марычев А.Е. Помощь начинающим. Foto Morph для создания анимации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://yaaleks.ru/foto-morph-dlya-sozdaniya-animacii/> (31.07.2019)
4. Обработка видео с VSDC Video Editor [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.videosoftdev.com/ru> (31.07.2019)
 5. Обучающее сообщество для фотографов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.cambridgeincolour.com> (31.07.2019)
 6. Универсальный видео конвертер ВидеоМАСТЕР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://video-converter.ru> (31.07.2019)
 7. Уроки фотографии, понятные всем... [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://freefotohelp.ru/#> (31.07.2019)
- ФотоМАСТЕР. Доступный редактор фотографий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://photo-master.com/programma-dlya-korreksii-fotografii.php> (31.07.2019)
8. Цифровая обработка фотографий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm> (31.07.2019)
 9. Школа фотографии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.schoolphotography.ru> (31.07.2019)

Календарный учебный график

1 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Количество учебных часов - 72

Учебный период с 05 сентября по 31 мая

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2				Беседа и работа с тестами	2	Вводное занятие	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Анкетирование Диагностика
					12	Раздел 1. Основы работы с цифровыми фото, видеоматериалами и звуком		
					2	Тема 1.1. Информационная культура		
3				Беседа. Лекция	1	Информационная культура и информационная безопасность	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос
4				Тренинг	1	Авторские права на программное обеспечение и права пользователя на его использование	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа
					2	Тема 1.2. Основные понятия цифрового фото, видео и звука		
5				Беседа. Лекция	1	Цифровое фото, видео и звук	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос

6				Тренинг	1	Программы для обработки цифрового фото и видео: достоинства и недостатки	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа.
					4	Тема 1.3. Работа с внешними устройствами		
7				Беседа. Лекция	1	Правила работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос
8				Тренинг	1	Основы работы с цифровым фотоаппаратом и сканером	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа. Анализ и оценка работ
9-10				Тренинг	2	Основы работы с цифровой видеокамерой	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
					4	Тема 1.4. Стандартные программы для работы со звуком		
11				Беседа. Лекция	1	Стандартные программы для работы со звуком	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос
12-14				Тренинг	3	Запись, настройка и монтаж звука	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа. Анализ и оценка работ Игра-зачет
					17	Раздел 2. Цифровая обработка фотоматериалов		
					12	Тема 2.1. Фоторедактор PhotoScape		
15-16				Беседа. Лекция	2	Фоторедактор PhotoScape: основные функции, фильтры и инструменты, дополнительные возможности программы	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос
17-18				Тренинг	2	Просмотр и редактирование	Сукмановский филиал МБОУ	Наблюдение

						фотографий в PhotoScape	«Жердевская СОШ №2»	Практическая работа. Анализ и оценка работ Мини-выставка. Демонстрация работ
19-20			Тренинг	2	Работа в PhotoScape – кадрирование	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»		
21-22			Тренинг	2	Создание GIF анимации в PhotoScape	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»		
23-24			Тренинг	2	Оптимизация изображений в PhotoScape	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»		
25-26			Тренинг	2	Создание коллажа в PhotoScape	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»		
				5	Тема 2.2. Графический редактор FotoMorph с эффектом морфинга			
27			Беседа. Лекция	1	Графический редактор FotoMorph: интерфейс и основные функции. Плюсы и минусы программы	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос	
28-29			Тренинг	2	Создание анимации по типу последовательности морфинга и деформации	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа. Анализ и оценка работ Демонстрация работ	
30-31			Тренинг	2	Создание анимации по типу последовательности лица и переходов	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»		
				27	Раздел 3. Цифровая обработка видеоматериалов			
				4	Тема 3.1. Конвертирование видеофайлов			
32-33			Беседа. Лекция	2	Видеоконвертеры Any Video Converter и VSDC Free Video Converter	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос	
34			Тренинг	1	Конвертирование видеофайла из одного формата в другой	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа.	
35			Тренинг	1	Редактирование видео в программе Any Video Converter	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»		

					7	Тема 3.2. Многофункциональный видеоконвертер ВидеоМАСТЕР		
36				Беседа. Лекция	1	Видеоконвертер ВидеоМАСТЕР: интерфейс и основные функции	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос
37				Тренинг	1	Воспроизведение видео и наложение эффектов	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа. Анализ и оценка работ Демонстрация работ
38				Тренинг	1	Настройка изображения	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
39				Тренинг	1	Изменение размера и наложение текста	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
40				Тренинг	1	Конвертация видео	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
41				Тренинг	1	Создание GIF-анимации	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
42				Тренинг	1	Запись видео на DVD-диск	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
					16	Тема 3.3. Видеоредактор Windows Movie Maker		
43-44				Беседа. Лекция	2	Видеоредактор Windows Movie Maker: графический интерфейс и основные функции	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос
45-46				Тренинг	2	Импорт и нарезка видео	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа. Анализ и оценка работ Демонстрация работ
47-50				Лекция. Тренинг	4	Монтаж видеоряда. Создание слайд-шоу	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
51-53				Лекция. Тренинг	3	Озвучивание видеоряда	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
54-56				Лекция. Тренинг	3	Создание надписей и титров	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
57-58				Тренинг	2	Запись видеоролика	Сукмановский филиал МБОУ	

							«Жердевская СОШ №2»	
					12	Раздел 4. Проектная деятельность		
					4	Тема 4.1. Фотопроект		
59				Беседа	1	Выбор тематики и планирование фотопроекта	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
60-61				Тренинг	2	Реализация творческого проекта (обработка фотографий)	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа
62				Тренинг	1	Защита творческого проекта.	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Выставка. Защита проектов
					8	Тема 4.2. Видеопроект		
63				Беседа	1	Выбор тематики и планирование видеопроекта	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
64-69				Тренинг	6	Реализация творческого проекта (обработка видео)	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа
70				Тренинг	1	Защита творческого проекта.	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Демонстрация работ. Защита проектов
71-72				Беседа. Работа с тестами	2	Итоговое занятие	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Диагностика

2 год обучения

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Количество учебных часов - 72

Учебный период с 01 сентября по 31 мая

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения занятий	Форма контроля
-------	-------	-------	------------------	---------------	--------	--------------	--------------------------	----------------

			занятий		часов			
1-2				Беседа и работа с тестами	2	Вводное занятие	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Диагностика
					22	Раздел 1. Цифровая обработка фотоматериалов		
					7	Тема 1.1. Основы фотосъемки		
3-4				Лекция. Тренинг	2	Основы производства фотосъемки. Правила компоновки кадра	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос Наблюдение Практическая работа
5-6				Лекция. Тренинг	2	Выбор планов и объекта съемки	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа
7-9				Лекция. Тренинг	3	Особенности и техника фотосъемки	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос Наблюдение Практическая работа
					15	Тема 1.2. Фоторедактор Photo Express		
10				Беседа. Лекция	1	Фоторедактор Photo Express: интерфейс и основные функции	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос
11				Тренинг	1	Начало работы. Импорт изображения	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа
12				Тренинг	1	Редактирование изображения, его сохранение и печать в выбранном режиме	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
13-14				Тренинг	2	Создание календаря в Photo Express	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа. Анализ и оценка работ Демонстрация работ
15-16				Тренинг	2	Создание анимированного изображения с эффектом морфинга в Photo Express	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
17-19				Лекция.	3	Начало нового проекта, работа с	Сукмановский филиал МБОУ	Наблюдение

				Тренинг		шаблонами и их редактирование	«Жердевская СОШ №2»	Практическая работа. Анализ и оценка работ Мини-выставка
20-23				Лекция. Тренинг	4	Добавление декораций и специальных эффектов	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
24				Тренинг	1	Сохранение, печать и обмен шаблонами проекта.	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
					28	Раздел 2. Цифровая обработка видеоматериалов		
					7	Тема 2.1. Основы видеосъемки		
25-26				Лекция. Тренинг	2	Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос Наблюдение Практическая работа
27-28				Лекция. Тренинг	2	Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура видеофильма	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа
29-31				Лекция. Тренинг	3	Основы композиции кадра. Цвет, освещенность, пространство	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа
					21	Тема 2.2. Видеоредактор Corel VideoStudio		
32-33				Беседа. Лекция	2	Интерфейс видеоредактора Corel VideoStudio, основные функции и инструменты	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Опрос
34				Тренинг	1	Начало нового проекта. Предварительный просмотр и сохранение.	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа. Анализ и оценка работ Демонстрация работ
35-36				Тренинг	2	Использование шаблонов для быстрого создания проектов	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
37				Тренинг	1	Захват видео, аудио и статических изображений	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
38-41				Лекция. Тренинг	4	Редактирование видео и статических изображений.	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
42-44				Тренинг	3	Вставка переходов между сценами	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	

45-47				Тренинг	3	Создание комбинированных видеоизображений с помощью наложения клипов	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
48-49				Тренинг	2	Создание титров	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
50-51				Тренинг	2	Звуковое оформление видеофильма	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
52				Тренинг	1	Вывод проекта фильма	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
					18	Раздел 3. Проектная деятельность		
					6	Тема 4.1. Фотопроект		
53				Беседа	1	Выбор тематики и планирование фотопроекта	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
54-57				Тренинг	4	Реализация творческого проекта (съемка и обработка фотографий)	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа
58				Тренинг	1	Защита творческого проекта.	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Выставка. Защита проектов
					12	Тема 4.2. Видеопроект		
59				Беседа	1	Выбор тематики и планирование видеопроекта	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	
60-69				Тренинг	10	Реализация творческого проекта (съемка и обработка видео)	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Наблюдение Практическая работа
70				Тренинг	1	Защита творческого проекта.	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Демонстрация работ. Защита проектов
71-72				Беседа. Работа с тестами	2	Итоговое занятие	Сукмановский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Диагностика

**Критерии оценки
выставочного просмотра фоторабот и демонстрации видеоработ**

№ п\п	Критерии	Оценка
1	Соблюдение правила гармонии цвета и композиции	1 - 5
2	Правильность использования возможностей и инструментов программ по цифровой обработке фото и видео в соответствии со своим замыслом	1 – 5
3	Умение работать самостоятельно, организовывать свое рабочее место	1 – 5
4	Владеть различными видами, приемами и техниками выполнения работы в рамках программы	1 – 5
5	Оригинальность, качество и эстетическое оформление выполненной работы	1 - 5
Максимальное количество баллов:		25

Уровни:

- *Высокий*
от 20 до 25 баллов;
- *Средний*
от 10 до 20 баллов;
- *Низкий*
от 1 до 10 баллов.

Диагностическая карта
мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

Доп. образовательная программа _____

Год обучения _____ Педагог _____ Учебный год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка					
		Теоретические знания		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки		Владение специальным оборудованием и программным обеспечением		Творческие навыки	
		Нач. уч. года	Кон. уч. года	Нач. уч. года	Кон. уч. года	Нач. уч. года	Кон. уч. года	Нач. уч. года	Кон. уч. года	Нач. уч. года	Кон. уч. года
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											

МОНИТОРИНГ
результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0	Наблюдение, тестирование, опрос и др.
			1	
			2	
			3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0	Наблюдение, собеседование
			1	
			2	
			3	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематическ. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0	Наблюдение, практическое задание
			1	
			2	
			3	
Владение специальным оборудованием,	Отсутствие затруднений в	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами, инструментами и ПО; 	0	Наблюдение, практическое

оснащением и программным обеспечением (ПО)	использовании специального оборудования, оснащения и программного обеспечения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и ПО; ▪ работает с оборудованием и ПО с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием и ПО самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	1 2 3	задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0 1 2 3	Наблюдение, практическое задание

Диагностическая карта
мониторинга основных компетенций учащихся

Доп. образовательная программа _____

Год обучения _____ Педагог _____ Учебный год _____

№	Фамилия, имя учащегося	Учебно-познавательные						Коммуникативные						Организационные							
		Работа с информационными источниками		Потребность в саморазвитии		Учебно- исследовательская и проектная деятельность		Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей		Участие в дискуссии, умение отстаивать свою точку зрения		Умение жить и работать в кол-ве		Организация своего рабочего места		Планирование учебного времени		Аккуратность выполнения работы, ответственность		Соблюдение правил т/б	
		Н.2.	К.2.	Н.2.	К.2.	Н.2.	К.2.	Н.2.	К.2.	Н.2.	К.2.	Н.2.	К.2.	Н.2.	К.2.	Н.2.	К.2.	Н.2.	К.2.	Н.2.	К.2.
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					

9.																				
10.																				
11.																				
12.																				
13.																				
14.																				
15.																				

МОНИТОРИНГ
развития основных компетенций учащихся

Показатели		Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень	Методы
Учебно-познавательные	Работа с информационными источниками	Самостоятельность в подборе и работе с источниками информации	Информационные источники не использует, работать с ними не умеет. Испытывает серьезные затруднения при выборе информационных источников, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	Низкий	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
			Работает с информационными источниками с помощью педагога или родителей.	Средний	
			Работает с информационными источниками самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Высокий	
	Потребность в саморазвитии	Потребность в самосовершенствовании, развитии познавательных способностей	Саморазвития нет. Испытывает серьезные затруднения в саморазвитии, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	Низкий	
			Саморазвитие требует помощи педагога.	Средний	
			В саморазвитии не испытывает особых трудностей.	Высокий	
	Осуществление учебно-исследовательской и проектной деятельности (пишет рефераты, проводит учебные исследования, работает над	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Осуществлять учебно-исследовательскую и проектную работу не хочет. Испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	Низкий	
			Работает с помощью педагога или родителей. Исследовательскую работу проводит с помощью педагога или родителей.	Средний	
			Исследовательскую работу проводит самостоятельно.	Высокий	

	проектом и пр.)				
Коммуникативные	Умение слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает. Испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию.	Низкий	Наблюдение, собеседование
			Слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других.	Средний	
			Сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	Высокий	
	Выступление перед аудиторией	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	Перед аудиторией не выступает. Испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации	Низкий	
			Готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога.	Средний	
			Самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	Высокий	
	Участие в дискуссии, умение защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	Участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает. Испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога.	Низкий	
			Участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога.	Средний	
			Самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	Высокий	
Организационные	Умение организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	Рабочее место организовывать не умеет. Испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	Низкий	Наблюдение, собеседование
			Организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога.	Средний	
			Самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой.	Высокий	

Умение планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	Организовывать работу и распределять время не умеет. Испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей.	Низкий
		Планирует и организывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей.	Средний
		Самостоятельно планирует и организывает работу, эффективно распределяет и использует время.	Высокий
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится. Испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.	Низкий
		Работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога.	Средний
		Аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	Высокий
Соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Правила ТБ не запоминает и не выполняет. Овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой.	Низкий
		Объем усвоенных навыков составляет более ½.	Средний
		Освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период, и всегда соблюдает их в процессе работы.	Высокий

Диагностическая карта
 мониторинга личностного развития обучающихся
 в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Доп. образовательная программа _____

Год обучения _____ Педагог _____ Учебный год _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Признаки проявления качеств личности											
		Активность, организатор- ские способности		Коммуникатив- ные навыки, коллективизм		Ответствен- ность, само- стоятельность, дисциплиниро- ванность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследователь- ско-проектиро- вочной деятельности		Уровень	
		начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года	начало уч. года	конец уч. года
1.													
2.													
3.													

4.														
5.														
6.														
7.														
8.														
9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														

М О Н И Т О Р И Н Г

личностного развития обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются (3балла)	проявляются (2 балла)	слабо проявляются (1 балл)	не проявляются (0 баллов)
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы успешно выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность,	Выполняет поручения охотно,	Выполняет поручения охотно,	Неохотно выполняет	Уклоняется от поручений,

самостоятельность, дисциплинированность	ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, умеет организовать свое рабочее место, соблюдает правила техники безопасности.	ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога, соблюдает правила техники безопасности.	поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен. Высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает. неискренен.
Креативность и склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения. Но в основном использует традиционные способы	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный
<i>Уровень</i>	<i>высокий уровень</i>	<i>средний уровень</i>	<i>низкий уровень</i>	

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

20____/20____ учебный год

Вид аттестации _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

Кол-во учащихся в группе _____

Ф.И.О педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения аттестации _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:
высокий уровень _____ чел.; средний уровень _____ чел.; низкий уровень _____ чел.
Переведены на следующий год обучения _____ чел. Закончили обучение _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____
