

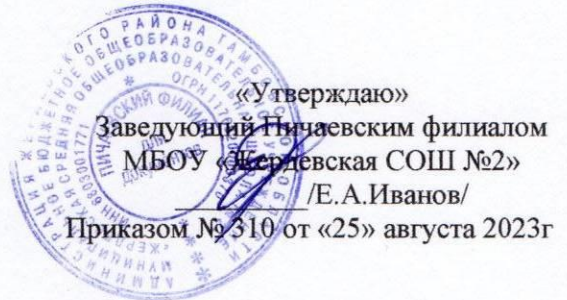


**РОСТА**

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО  
И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

Отдел образования администрации Жердевского района  
Пичаевский филиал муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрена на заседании  
методического совета школы  
Протокол №1 от «25» августа 2023г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**художественной направленности**

**«Школьный медиацентр «Креатив»»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сушкова Елена Ивановна

педагог дополнительного  
образования

с.Пичаево 2023 г.

## Информационная карта программы

<b>Образовательное учреждение</b>	Пичаевский филиал муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»
<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр «Креатив»» художественной направленности
<b>Ф.И.О. автора, должность</b>	Сушкова Елена Ивановна педагог дополнительного образования
<b>Сведения о программе:</b>	
<b>Нормативная база</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»</p>
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование детей
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Вид программы</b>	Общеразвивающая
<b>Уровень программы</b>	Базовый
<b>Возраст учащихся</b>	10-17 лет
<b>Продолжительность обучения</b>	1 год
<b>Рецензенты и авторы отзывов</b>	Криммель О.В. заместитель по ВР Пичаевского филиала МБОУ «Жердевская СОШ №2»
<b>Заключение экспертного совета</b>	Протокол № 1 от «25» августа 2023 г

# **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

## **1.1 Пояснительная записка**

Данная программа имеет творческую направленность и способствует творческому развитию обучающихся.

По времени реализации (1 год) данная программа предполагает базовый уровень развития учащихся.

### Новизна программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы связана с включением в содержание теоретических и практических вопросов изучения, освоения современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов, которые ранее не рассматривались в дополнительных общеобразовательных программах сходной тематики, а также комплексным использованием в процессе реализации программы современных педагогических технологий.

### Актуальность программы:

В современном мире цифровых технологий, мессенджеров и социальных сетей большая часть информации предоставляется графическим способом, и очень важно в любой области умело оперировать визуальной составляющей. Графики, фото и видео будут выглядеть куда более презентабельной, чем просто массив текста. Если добавить еще то, что сейчас востребованы специалисты умеющие правильно снимать и обрабатывать фото и видео съемку, то можно смело сказать, что в любом случае курс фото/видеосъемки будет полезен в любом возрасте и поможет в будующие профессии и не связанной с индустрией на прямую.

### Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, что привлекательно для обучающихся.

Эффективным для творческого развития детей является то, что основное время на занятиях занимает самостоятельное творчество. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения. На каждом занятии проводится коллективное обсуждение выполненного задания. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при выполнении любых заданий.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

## Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы это постоянная практика. Практикуясь, ученики получают все необходимые знания и навыки. Курс дает свободу для творчества команде, они реализуют собственные идеи, развиваясь в процессе. Программа позволяет узнать предпочтение и распределить ученика на подходящую роль в команде. Во время обучения каждый ученик получает представление о работе монтажера, продюсера, технических специалистов, корреспондентов, ведущих, актеров и т.д и все это на непосредственной практике.

## Адресат программы

Программа адресована детям от 10 до 17 лет. Дети данного возраста способны на базовом уровне выполнять предполагаемые задания разработанных модулей.

Юношеский возраст является периодом завершения физического созревания. Это время, когда юноши и девушки еще не выбрали четкие роли, свободны от многих социальных ограничений. Они продолжают отвечать на вопрос "кто я", но уже с большей возможностью различных социальных экспериментов, происходит расширение социального репертуара. Центральное новообразование данного периода это профессиональное и личностное самоопределение. Завершение формирования самосознания является главной особенностью. В связи с ней формируется такая важная черта личности как самоуважение, т.е. обобщенная самооценка, степень принятия или непринятия себя как личности.

Учитывая возрастные особенности и интересы детей, а также их навыки и мотивацию группы могут быть разновозрастные. Разновозрастной состав группы позволяет увеличивать мотивацию каждого обучающегося, а также способствует навыкам поддержки младших и уважения к старшим обучающимся, умению работать в коллективе, развивает коммуникабельность.

## Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие в возрасте от 10 до 17 лет. Количество учащихся 5-15 человек.

## Объем и срок освоения программы

1 год обучения – 36 часов

## Формы и режим занятий

Оптимальная продолжительность занятий – 1 раз в неделю по одному академическому часу. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Большое количество часов выделено на практическую часть. Форму

занятий можно определить как творческую деятельность учащихся. Для организации совместной деятельности и соблюдения необходимого баланса между обучением и развитием учащихся используются многообразные формы обучения: занятия в группах, индивидуальная работа, проектная деятельность, обучающие видеоматериалы. Рассматривание на занятиях готовых проектов, демонстрация способов монтажа, приемов съемки, свет, цвет, звук.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель: формирование команды, способной использовать и обрабатывать видеосъемку.

### Задачи:

#### *Образовательные:*

- познакомиться с видео индустрией;
- способствовать формированию практических навыков видео съемки.

#### *Развивающие:*

- развивать логическое мышление;
- привить любовь к самостоятельным экспериментам;
- получить практические умения по обработки информации;
- развить творческую составляющую;
- развивать воображение.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать ответственность;
- сформировать интерес к творчеству;
- сформировать интерес к технологиям;
- способствовать формированию терпения и усидчивости.

### Главные принципы программы

- Постоянная практика.
- Командная работа
- Распределение ролей.
- Активная(подвижная) работа.
- Получение готового продукта.
- Самостоятельное обучение.
- Разные места съемки

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Знакомство с работами кружковцев. Ознакомление с планом работы.	1	1	-	Беседа Техника безопасности
	Тема 1. Видеоиндустрия	1	1	-	Беседа
	1.1 История х/ф, YouTube площадка	3	1	2	
	1.2 Видео обращение				
	1.3 Основы сюжета, света и звука	2	1	1	
	Тема 2. Интервьюирование.				Запись интервью
	2.1 Основы (тренировка внутри группы).	2	1	1	
	2.2 Опрос школы	5	1	4	
	2.3 Обработка и компиляция материала	7	1	6	
	2.4 Защита	2	0	2	
	Тема 3. Сюжетный проект	1	1	-	Опрос, тестирование, Практическое задание
	3.1 Постановка задачи.	2	1	1	
	3.2 Освоение раскадровки (Создание собственного сюжета)	6	1	5	
	3.3 Съёмка	3	1	2	
	3.4 Обработка и компиляция материала	1	0	1	
	3.5 Защита проекта				

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Тема: Видеоиндустрия

Раздел содержит знакомство с историей художественных фильмов, развитием стриминговых и видео площадок. Знакомство со съемочной аппаратурой. На этом этапе ученики записывают видео обращение, где рассказывают о себе и ожидания от курса. После записи рефлексия, сравнить с другими работами, работа над ошибками.

### Тема: Интервьюирование

Отработать работу с респондентом, научиться ставить кадр и привыкнуть работать на камеру. Отработать работу со светом, фоном и звуком. Научиться работать в команде и распределять работу. За этот блок ученики должны выявить социальные проблемы, которые волнуют большинство опрашиваемых. Освоить программу видео монтажа, записать и сделать архив.

### Тема: Сюжетный проект

Блок для отработки основных принципов видеосъемки. Перед учениками ставится цель, записать 5-15 минутный ролик. Тематика и способы съемки определяется командой. Ученики проходят полный цикл создания видео продукта, получают опыт и навыки на интересном именно им проекте.



## 1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы «Школьный медиацентр «Креатив»» базового уровня у учащихся ожидаются следующие результаты:

### 1. Личностные:

совершенствование навыков коммуникативного общения со сверстниками и педагогами;

формирование устойчивых познавательных интересов;

развитие самооценки собственной деятельности;

самоопределение и самоутверждение в процессе обучения;

формирование более глубокого самопонимания и самораскрытия.

### 2. Предметные:

<b>Учащиеся должны знать:</b>	<b>Учащиеся должны уметь:</b>
способы видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров; - особенности, достоинства и недостатки рабочих программ; - особенности и достоинства программ: Pinnacle Studio, Windows MovieMaker	вести видеосъёмку, - правильно выбирать точку съёмки; - грамотно строить композицию кадра; - правильно использовать планы; - правильно использовать возможности съёмочной техники; - монтировать видеофильмы - производить захват видеофайлов; - импортировать заготовки видеофильма; - редактировать и группировать клипы; - монтировать звуковую дорожку видеофильма; - создавать титры; - экспортировать видеофайлы.

### 3. Метапредметные

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

умение анализировать и оценивать свою работу;

овладение способностью оценивать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;

умение применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленные как педагогом, так и самим учащимся;

приобщение к самостоятельному изучению родного края;

умение вести интервью и поддерживать беседу на заданную тему;

умение работать по плану, сверять свои действия с целью, самостоятельно

вносить коррективы и исправлять ошибки;

умение самостоятельно вести исследовательскую деятельность;

умение грамотно оформлять результат своей исследовательской деятельности;

умение правильно публично представлять результатов своей исследовательской деятельности

***Познавательные универсальные учебные действия:***

формирование опыта самостоятельного общественного действия;

формирование гражданской позиции, патриотического отношения к России и своему краю;

формирование мотивации к познанию и творчеству;

создание атмосферы успешности каждого учащегося и совместной работы коллектива в целом.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

формирование базовых навыков музейного дела;

развитие мышления, памяти, воображения, творческих способностей;

расширение кругозора;

совершенствование предметных, интеллектуальных, коммуникативных и общекультурных навыков;

умение грамотно планировать краеведческую деятельность, прогнозировать конечный результат своей работы;

формирование потребности в публичной презентации и тиражировании результатов своей исследовательской деятельности.

умение выстраивать краеведческую деятельность с точки зрения пространственно-временного восприятия событий, восприятия и установления их причинно-следственных связей.

## **Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медиацентр «Креатив»» начинается 2 сентября и заканчивается 31 мая.

Один год обучения - число учебных недель по программе – 36, число учебных дней – 36, количество учебных часов – 72 (Приложение 1.1).

### **2.2. Условия реализации программы**

#### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в кабинете «Точка роста». В кабинете имеется всё необходимое оборудование для проведения занятий и выполнения практических занятий (столы учебные, стулья для учащихся и педагога, компьютеры с необходимым программным обеспечением шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, учебных материалов, технических инструментов);

оборудование необходимое для проведения занятий: компьютеры, фотоаппарат, видеокамера, квадрокоптеры;

технические средства обучения: компьютер, принтер;

требования к специальной одежде обучающихся нет.

#### Методическое обеспечение

Основные приоритеты методики преподавания по данной программе:

наглядность; доступность; личностно-деятельностный подход в обучении; вариативное образование, предполагающее построение индивидуальных траекторий обучения и вариативное изменение образовательных моделей, что делает образовательный процесс более гибким и способным удовлетворять разнообразные образовательные потребности личности;

педагогическое взаимодействие учащихся и педагогов по достижению совместных целей.

### **2.3. Формы аттестации**

Результативность контролируется на протяжении всего процесса обучения. Для этого предусмотрено выполнение проектов, практических работ и творческих заданий.

В программе предусмотрено проведение текущей, промежуточной, а также итоговой диагностики.

Текущая и промежуточная аттестация проводятся в форме сдачи зачетов.

Итоговая диагностика по результатам освоения материала данной программы проводится в форме презентации видеопроектов смонтированных во время проведения практических занятий, когда работы учащихся по конкретной теме должны быть завершены.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение правильности и технологического соответствия работы.

В конце учебного года проводится итоговый показ выпущенных видеоклипов.

## **2.4. Оценочные материалы**

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный медиацентр «Креатив»» используются:

- начальная диагностика знаний, умений, навыков учащихся;
- диагностика усвоения материала в процессе обучения по программе;
- итоговая диагностика учащихся (презентация видеопродуктов);
- контрольные упражнения для оценки теоретических знаний основ видеоиндустрии;
- зачеты по крупным разделам программы;
- тестирование для проверки теоретических знаний.

## **2.5. Методические материалы**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

1. Словесные методы обучения: рассказ, беседа, объяснение.
2. Наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, фотоматериалов, иллюстраций.
3. Практические методы обучения: практическая работа с людьми (интервьюирование) и видеоаппаратурой; зачеты по пройденным темам; самостоятельная работа по подготовке видеоматериала.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная.

Для реализации программы используется:  
учебная, научно-популярная и справочная литература;  
видео и фотоматериалы, слайдовые презентации;  
просмотр и обсуждение работ учащихся;  
уголок для учащихся с техникой безопасности;

Материально техническое оснащение:

- видеокамера
- цифровой фотоаппарат
- микрофоны
- постоянный доступ в сеть Интернет

## Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Знакомство с работами кружковцев. Ознакомление с планом работы.	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятия, слайдовая презентация «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медицентр «Креатив»»	Тематическая лекция-беседа  Объяснительно-иллюстративный метод.	Викторина
<b>1.</b>	<b>Видеоиндустрия</b>			
1.1.	История х/ф, YouTube площадка	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, видеофильм «История х/ф».	Тематическая лекция-беседа, занятие-викторина.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный методы.	Тестирование,
1.2.	Видео обращение	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, видеостудия.	Тематическая лекция-беседа, практические занятия.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы.	практическая работа
1.3.	Основы сюжета, света и звука	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, требования к составлению основы сюжета.	Тематическая лекция-беседа, практические занятия.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, исследовательский методы.	Тестирование, практическая работа
<b>2.</b>	<b>Интервьюирование</b>			
2.1.	Основы (тренировка внутри	Учебный кабинет, мебель, компьютер,	Тематическая лекция-беседа,	Викторина,

	группы).	план проведения занятий, литературные источники, вопросы для проведения интервью.	учебная дискуссия.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, исследовательский, практический методы.	домашняя работа (тематическое сообщение)
2.2.	Опрос школы	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, вопросы для интервью	Тематическая лекция-беседа, учебная дискуссия, музейный урок, экскурсия, проектная деятельность.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, частично-поисковый, практический методы.	Практическое задание, опрос
2.3.	Обработка и компиляция материала	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, литературные источники, Интернет-источники.	Практическое занятие.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, Метод наблюдения.	Практическая работа
2.4.	Защита	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, литературные источники, Интернет-источники.	Видеоролик  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, практический методы.	Защита проекта
<b>3.</b>	<b>Сюжетный проект</b>			
3.1.	Постановка задачи.	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, литературные источники.	Тематическая лекция-беседа, экскурсии, музейный урок, практическое занятие, проектная деятельность.  Объяснительно-иллюстративный,	Викторина, тестирование,

			репродуктивный, наглядный, исследовательский, практический методы	
3.2.	Освоение раскадровки (Создание собственного сюжета)	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, литературные источники, видеостудия.	Тематическая лекция-беседа, экскурсии, практическое занятие.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, исследовательский, практический методы	Практическая работа
3.3.	Съемка	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, фотокамера	Тематическая лекция-беседа, практическое занятие.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, исследовательский, практический методы	Практическая работа
3.4	Обработка и компиляция материала	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, литературные источники, Интернет-источники.	Практическое занятие.  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, Метод наблюдения.	Практическая работа
3.5	Защита проекта	Учебный кабинет, мебель, компьютер, план проведения занятий, литературные источники, Интернет-источники.	Видеоролик  Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, практический методы.	Защита проекта

## 2.6. Список литературы

### Для педагогов:

1. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
2. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
3. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.
4. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
5. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.

### Для обучающихся и родителей:

1. Алексей Соколов. «Монтаж. Телевидение, кино, видео»
2. Жак Годен. «Колориметрия при видеообработке»
3. Лев Кулешов. «Азбука кинорежиссуры»



Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		14.50-15.30	беседа	1	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы.	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
2	Сентябрь		14.50-15.30	беседа	1	История х/ф, YouTube площадка. Видеообращение. Написание текста.	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
3	Сентябрь		14.50-15.30	беседа	1	Видеообращение. Правила поведения в кадре	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
4	Сентябрь		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Запись видео обращения (о себе, ожидания от курса)	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
5	Октябрь		14.50-15.30	беседа	1	Основы сюжета. Написание сюжета	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
6	Октябрь		14.50-15.30	беседа	1	Основы света и звука	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
7	Октябрь		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Художественное раскрытие сюжета	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
8	Октябрь		14.50-15.30	беседа	1	Основы интервьюирования	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
9	Ноябрь		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Тренировка внутри группы	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
10	Ноябрь		14.50-15.30	беседа	1	Правила проведения опроса	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
11	Ноябрь		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Проведение опроса учащихся начальных классов	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
12	Ноябрь		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Проведение опроса учащихся средних классов	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
13	Декабрь		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Проведение опроса учащихся старших классов	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
14	Декабрь		14.50-15.30	Практическое	1	Проведение опроса педагогов	Каб. «Точка	Текущий контроль

				занятие			роста»	
15	Декабрь		14.50-15.30	беседа	1	Правила обработки и компиляции материала	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
16	Декабрь		14.50-15.30	беседа	1	Знакомство с программой монтажа	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
17	Январь		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Интерфейс программы монтажа	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
18	Январь		14.50-15.30	беседа	1	Монтаж материала	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
19	Январь		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Монтаж видео Монтаж звука	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
20	Февраль		14.50-15.30	беседа	1	Записать и сделать архив	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
21	Февраль		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Записать и сделать архив	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
22	Февраль		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Защита проекта	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
23	Февраль		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Защита проекта	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
24	Март		14.50-15.30	беседа	1	Сюжетный проект. Постановка задачи	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
25	Март		14.50-15.30	беседа	1	Освоение раскадровки	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
26	Март		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Создание собственного сюжета	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
27	Март		14.50-15.30	беседа	1	Съемка (свет, звук, кадр)	Каб. «Точка роста»	Фронтальный опрос
28	Апрель		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Съемка материала	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
29	Апрель		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Работа ведущих в кадре и за кадром	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
30	Апрель		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Работа корреспондента в кадре	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
31	Апрель		14.50-15.30	Практическое занятие	1	Запись озвучки(работа за кадром)	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
32	Апрель		14.50-	Практическое	1	Запись интервью	Каб.	Текущий

			15.30	ское занятие			«Точка роста»	контроль
<b>33</b>	Май		14.50- 15.30	беседа	1	Обработка и компиляция материала	Каб. «Точка роста»	Фронталь ный опрос
<b>34</b>	Май		14.50- 15.30	Практиче ское занятие	1	Монтаж видео	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
<b>35</b>	Май		14.50- 15.30	Практиче ское занятие	1	Монтаж звука	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль
<b>36</b>	Май		14.50- 15.30	Практиче ское занятие	1	Защита проекта	Каб. «Точка роста»	Текущий контроль