

**Отдел образования администрации
Жердевского района Тамбовской области
Шпикуловский филиал
муниципального бюджетного образовательного учреждения
« Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
и рекомендована к утверждению»
Протокол № 1
от « 25 » августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Очумелые ручки»

Уровень реализации программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации : 1 год

Автор составитель:
Бурашникова Любовь Владимировна
педагог дополнительного образования

с.Шпикулово, 2023 год

Информационная карта программы

Образовательное учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Жердевская СОШ №2» Шпикуловский филиал
Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Очумелые ручки»
Ф.И.О. автора, должность	Бурашникова Любовь Владимировна, педагог дополнительного образования.
Сведения о программе:	
Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р)</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).</p> <p>Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Жердевская СОШ №2»</p>
Область применения	Дополнительное образование детей
Направленность	Художественная
Вид программы	Общеразвивающая
Уровень программы	Ознакомительный
Возраст учащихся	9-11 лет
Продолжительность обучения	1 год
Рецензенты и авторы отзывов	
Заключение экспертного совета	Протокол №_1_ от «_25_»_08_2023г.

Блок №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Программа кружка «Очумелые ручки» рассчитана на учащихся младшего школьного возраста.

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребёнка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Очумелые ручки», ребёнок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребёнком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям – организация выставок.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как: беседа, лекция, игра, групповые и комбинированные занятия, конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

Отличительные особенности

В каждом разделе программы особое место занимает коллективная творческая деятельность - эффективное средство решения многих воспитательных и дидактических задач. Коллективные работы позволяют создать ситуацию успеха у любого ребенка. Каждый ребёнок смотрит на коллективное творение, как на свое собственное. Дети удовлетворены морально, у них появляется желание творить и создавать новые работы. Коллективные творческие работы дают возможность ребенку воспринимать готовую работу целостно и получить конечный результат гораздо быстрее, чем при изготовлении изделия индивидуально. Коллективные творческие работы решают проблему формирования нравственных качеств личности. На их основе детям дается возможность получить жизненный опыт позитивного взаимодействия.

Активная совместная деятельность способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, умению договариваться о деятельности, о ее этапах, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, подбодрить товарища, корректно указать на его ошибки.

Возраст детей Данная программа и учебно-тематический план рассчитаны на один год обучения для детей 9 -11 лет. В этом возрасте, когда у ребят уже возникает желание овладеть каким-либо интересным и необычным видом ручного творчества. Содержание тем занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. В группу обучения принимаются все желающие без предварительного отбора.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы.

Режим занятий:

- для учащихся наполняемость группы 10-15 человек - 2 раза в неделю по 2 часа итого 144 часа;

Данная программа носит практико-ориентированный характер: большая часть учебного времени затрачивается на практические занятия. Планируется обязательное участие обучающихся в выставках, а также муниципальных конкурсах, конференциях, массовых мероприятиях.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3. Содержание программы

В программу кружка включены следующие разделы:

Раздел 1. Работа с изонитью .

Тема 1. Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.

Тема 2. Последовательность выполнения угла. “Морковка”. Занятие изонитью учит наблюдать. Безусловно, техника изонити ловкости рук и точности, а особенно усидчивости, но все это приобретается в процессе занятий. Вначале рассматривается образец, анализируется его конструктивная структура и приемы выполнения. Затем моделируется предмет, выбирается основа, цвет нити.

С помощью техники изонити можно создавать великолепные большие декоративные панно, натюрморты, пейзажи и даже портреты, обложки, орнаменты, открытки, закладки и многое другое. Освоить эту технику совсем просто, если внимательно и последовательно выполнять все советы.

Работа с солёным тестом Теория- знакомство с рецептом и способом замеса солёного теста, с его свойствами. Практика- изготовление творческой работы в технике вытягивания, выдавливания, накладывания деталей.

Работа с тканью. Сувениры из ткани.

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка

Учебно- тематический план.

№п/п	разделы	Количество часов			Форма атест.,контроля
		Всего.	Теор.	Практ.	
1	Работа с изонитью	50	16	34	наблюдение, практическая работа
2	Работа с соленым тестом	50	14	36	самостоятельная работа, практическая работа, наблюдение

					Выставка работ
3	Работа с тканью. Сувениры	44	8	38	самостоятельная работа, практическая работа. Выставка работ
	итого	72			

1.4. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

2.22 Условия реализации программы

1. Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, природный материал, пластилин и т.д.)
2. Подбор литературного материала .
3. Карточка схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
4. Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.

2.3.Формы аттестации

1. Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.
2. Выставки детских работ для родителей, детей.
4. Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам.
5. Анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнений пожеланий о работе кружка.

2.4.Оценочные материалы

Оценочные материалы включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки

Таблицы:

Оценочные материалы ,
Диагностический материал ,
Входящий тест (проверка умений, знаний)

Таблицы: результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Выставка работ учащихся.

2.5.Методические материалы

Для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия: обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);

- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т. д.;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.
- наглядные пособия,
 - таблицы, схемы, плакаты,
 - картины, фотографии, • дидактические карточки,
 - видеозаписи, презентации
 - аудиозаписи, фонотека
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
- другие материалы, необходимые для проведения занятий.

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. « Шьём из лоскутков. » ВНЕШСИГМА АСТ. МОСКВА 2000
 2. И.А. Агапова. М.А. Давыдова « Мягкая игрушка своими руками » МОСКВА АЙРИС ПРЕСС 2004
 3. Т.И.Ерёменко Е.С. Забалуева « Технология ручной вышивки » МОСКВА «Просвещение» 2000
 4. Т.И.Ерёменко « Рукоделие » МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992
 5. Программы для общеобразовательных учебных заведений «Художественная вышивка и художественное вязание» МОСКВА «Просвещение» 1994
 1. «Забавные фигурки.» Т.Н. Проснякова, Издательство АСТ-Пресс, 2011г.
 2. Илс Грей «Мягкие игрушки, куклы и марионетки» От самых простых тряпичных игрушек до сложных кукол и клоунов
 3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998г.
 4. Е.А. Румянцева. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2010 г
- Интернет-ресурсы:
1. Миллион подарков <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo>
 2. Сайт « Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>

Литература для обучающихся

1. Журавлева, Л.А. Болотина - М.: Просвещение, 1982
2. Лыкова, И.А. Азбука творчества/ И.А Лыкова, Л.В Грушина - М., Эксмо, 2006.
3. Румянцева, Е.А. Простые поделки без помощи мамы/ Е.А. Румянцева, Е.А. – М.: Айрис-пресс, 2007.

