

Отдел образования администрации Жердевского района  
Тамбовской области  
Григорьевский филиал  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрена  
На заседании методического совета  
МБОУ «Жердевская СОШ №2»  
Протокол № 1 от 25.08.2023



Утверждаю:  
Заведующий  
Григорьевского филиала  
МБОУ «Жердевская СОШ №2»  
Т.И.Завизион  
Приказ № 310 от 25.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Креативное рукоделие»  
(ознакомительный уровень)  
Возраст обучающихся: 10 -14 лет  
Срок реализации: 1 год**

Автор –составитель:

Полиенко Нина Ивановна

педагог дополнительного образования

д. Петровка 2023 г

### Информационная карта программы

<b>Образовательное учреждение</b>	Григорьевский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»
<b>Название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креативное рукоделие»
<b>Ф.И.О. автора, должность</b>	Полиенко Нина Ивановна, педагог дополнительного образования
<b>Сведения о программе:</b>	
<b>Нормативная база</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»</p> <p>Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях»</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жердевская средняя общеобразовательная школа №2»</p>
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование детей
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Вид программы</b>	Общеразвивающая
<b>Уровень программы</b>	Ознакомительный
<b>Возраст учащихся</b>	10-14 лет
<b>Продолжительность обучения</b>	1 год
<b>Рецензенты и авторы отзывов</b>	
<b>Заключение экспертного совета</b>	Протокол № __ от __ июня 2023г.

## **Блок №1 «Комплекс основных характеристик»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт.

*Программа «Креативное рукоделие»* является попыткой, посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка.

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа *«Креативное рукоделие» художественной направленности*, носит практико- ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками различных видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

#### **Актуальность и новизна программы**

заключается в соответствии современным требованиям модернизации системы образования. Обучение, по данной образовательной программе, предполагает охват разнообразного спектра прикладного творчества и тем самым позволяет приобретать и осуществлять практические навыки в различных видах рукоделия. Интеграция различных видов рукоделия представляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

**Новизна** программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами декоративно-прикладной деятельности и направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с различными материалами.

#### **Адресат программы**

В реализации данной образовательной программы участвуют дети в возрасте 10-14 лет

#### **Количество учащихся**

В группе от 8 до 15 человек.

#### **Объём и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 1 год обучения.

Форма организации деятельности учащихся – групповые занятия.

Режим занятий: 1 год обучения -34 ч.

Виды занятий – лекции, беседы, рассказы с демонстрацией образцов, рисунков, готовых работ, творческие мастерские

## 1.2 Цель и задачи программы.

**Цель:** Развитие творческого потенциала личности ребенка через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы:**

#### ✓ *Образовательные (программные):*

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы современных видов рукоделия;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

#### ✓ *Развивающие:*

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- расширять кругозор учащихся;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;

#### ✓ *Воспитательные:*

- воспитать интерес и любовь к ручному творчеству;
- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать такие нравственные качества как взаимопомощь, добросовестность, честность.

## 1.3 Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)

#### Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

*Практическое занятие Игры и упражнения на знакомство с инструментами и материалами.*

### Раздел 2. Живопись (11 ч)

#### 2.1 Красочное настроение. (1 часа).

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность).

*Практическое занятие. «Какое небо голубое». Смешивание цветов с белилами.*

#### 2.2 Цветные кляксы. (2 часов).

Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

*- Практическое занятие: «Цветные сны». Смешивание красок, дорисовка деталей изображения.*

*- Практическое занятие: «Бабочка-красавица». Монотипия. Смешивание красок, дорисовка деталей изображения.*

## **2.3 Нетрадиционные техники рисования (4 ч)**

Обучение рисованию с помощью различных подручных предметов (губка, зубная щетка, ватная палочка, полиэтиленовый пакет).

*-Практическое занятие. «Осенний пейзаж».*

*-Практическое занятие «Космос»*

*-Практическая работа «Цветочная поляна»*

## **2.4 Черно-белая композиция (2 ч)**

Изучение особенностей рисунка простым карандашом. Виды графитовых карандашей.

*Практическое занятие «День-ночь»*

## **2.5 Граттаж (2 ч)**

Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания.

*- Практическое занятие: «Космические дали». Граттаж.*

## **Раздел 3. Бумагопластика (5 ч)**

Знакомство с вариантами объёмных и рельефных композиций из бумаги. Превращение плоского листа бумаги в объёмное изделие.

### **3.1. Полуобъёмные изделия. (2 часа)**

Полуплоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации. Получение полуобъёмных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закреплённых со сдвигом на фоне.

*- Практическое занятие: «Создание полуобъёмной аппликационной композиции «Гроздь винограда».*

*- Практическое занятие: «Снеговик». Полуобъёмная аппликационная композиция.*

### **3.2 Объёмные композиции. (3 часа)**

Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм.

- *Практическое занятие: «Изготовление объемной снежинки». Белая и цветная бумага.*

- *Практическое занятие: «Домик в деревне». Объемная композиция из цветного картона. Изготовление домика. Макет*

### **Раздел 4 Работа с природным и бросовым материалом (4 ч)**

#### **4.1 Мастерская Деда Мороза(2 ч)**

Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Условность формы и особенности конструкции украшений. Применение ткани, пряжи, меха в оформлении украшений. Использование бросового и природного материала  
Тест «Мои первые игрушки».

- *Практическое занятие: «Новогодние игрушки».*

- *Практическое занятие «Новогодняя композиция»*

#### **4.2. Прекрасное рядом (2 ч)**

Знакомство с интересными фактами о представителях флоры и фауны, изготовление животных и растений из природного и бросового материала

- *Практическое занятие: «В зоопарке».*

- *Практическое занятие «Морские приключения»*

### **Раздел 5. Тестопластика (12 ч)**

#### **5.1. Во саду ли, в огороде (2 ч)**

Знакомство с правильным изготовлением солёного теста. Демонстрация готовых изделий из соленого теста. Выполнение работ новым материалом объёмных фигур.

- *Практическое занятие: «Фруктовая/ овощная корзина».*

#### **5.2. «Натюрморт»(2 ч)**

Изготовление из соленого теста полуобъёмных фигур.

- *Практическое занятие: «Натюрморт».*

#### **5.3 «Сюжетная лепка»(3 ч)**

Изготовление подставки. Расположение предметов на подставке. Соотношение величин. Фигуры животных в динамике.

- *Практическое занятие: «Любимая сказка».*

#### **5.4 Подарочный магнит (2 ч)**

Изготовление подарочного магнита из соленого теста. Оформление и украшение готового изделия.

- *Практическое занятие: «Лучший подарок».*

#### **5.5 Фоторамка (4 ч)**

Отработка приемов лепки из соленого теста в изготовлении фоторамки. Научить детей новым приемам в тестопластике – создание фактурной поверхности.

- *Практическое занятие: «Фото на память».*

#### **Раздел 6. Итоговое занятие (итоговая выставка к концу учебного года) (2час).**

Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных игрушек, панно, изделий декора интерьера для дома, букетов цветов, деревьев, украшений, картин и др. Выдача грамот лучшим обучающимся.

### **1.4 Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты:***

- Будут определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Будут в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Будет развит положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),
- Будут сформированы положительные изменения в эмоционально-волевой сфере ("Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание..."), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...")

#### ***Метапредметные результаты:***

##### ***Регулятивные УУД:***

- Будут определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Будут проговаривать последовательность действий .
- Научатся высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Научатся работать по предложенному учителем плану.
- Научатся отличать верно выполненное задание от неверного.



- Научатся совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

### ***Познавательные УУД:***

- Научатся ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Научатся добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Научатся перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Научатся преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

### ***Коммуникативные УУД:***

- Научатся доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Научатся слушать и понимать речь других.
- Научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Научатся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### ***Предметные результаты:***

- Получат первоначальные представления о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретут навыки самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Будут использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

## 1.5. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
1.1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности	1	1	-	диагностические карты
<b>2</b>	<b>Живопись</b>	<b>10</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	
2.1	Красочное настроение	1	0,5	0,5	Изготовление образца, задание в тетради
2.2	Цветные кляксы	2	0,5	1,5	Готовый рисунок
2.3	Нетрадиционные техники рисования	3	0,5	2,5	Готовый рисунок
2.4	Черно-белая композиция	2	0,5	1,5	Готовый рисунок
2.5	Граттаж	2	0,5	1,5	Готовый рисунок
<b>3</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
3.1	Полубъемные изделия	2	0,5	1,5	Готовое изделие
3.3.	Объемные композиции	3	0,5	2,5	
<b>4</b>	<b>Работа с природным и бросовым материалом</b>	<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>	
4.1.	Мастерская Деда Мороза	3	0,5	2,5	Готовое изделие
4.2.	Прекрасное рядом	2	-	2	Готовое изделие
<b>5</b>	<b>Тестопластика</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
5.1.	Во саду ли, в огороде	2	0,5	1,5	Готовое изделие
5.2	Натюрморт	2	-	2	Готовое изделие
5.3	Сюжетная лепка	3	0,5	2,5	Готовое изделие
5.4	Магнит подарочный	2	0,5	1,5	Готовое изделие
5.5	Фоторамка	4	0,5	3,5	Готовое изделие
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие (выставка работ)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>Выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

## Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Условия реализации рабочей программы

Для реализации программы не требуется специально оборудованное помещение, занятие проводится в классе.

**Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:**

1. Тематические подборки схем демонстрационных и раздаточных;
2. Коллекция образцов;
3. Библиотека литературы по декоративно-прикладному искусству;
4. Бланки для проведения мониторинга.

**Технологическое оснащение кабинета:**

1. мебель по количеству и росту детей;
2. учебная доска, мел;
3. ножницы, подставки для бисера, пяльцы, игольницы;
4. Необходимый материал, приобретённый родителями для детей.

Для реализации данной программы необходимы **инструменты и материалы**, а именно:

- листы А4
- гуашь
- простые карандаши
- цветные карандаши
- цветная бумага
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для конспекта);

### 2.2 Технические средства обучения

№ п/н	Наименование
1	Компьютер
2	Принтер
3	Музыкальный центр либо иное средство воспроизведения

### 2.3 Формы аттестации

Итоговая аттестация – проводится по окончанию реализации программы.

Формы аттестации: теоретическое задание и практическая работа.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в следующих формах: журнал посещаемости, готовые работы, выставки, конкурсы, фестивали разного уровня.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- «летописи» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- отзывы учащихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Основной формой итоговой диагностики является выставка творческих работ, в которой принимают участие все учащиеся.

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

1) текущие и итоговые выставки достижений, обучающихся (в соответствии с планом работы учреждения);

2) В соответствии с календарным учебным графиком проводится: входная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

#### **Стартовый контроль**

Стартовый контроль проводится в сентябре

Цель – определение уровня или степени творческих способностей детей в начале цикла обучения. В ходе проведения диагностики педагог определяет уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;

Формы проведения первичной диагностики – тестирование, наблюдение, анкетирование, срезы. (Приложение №2)

#### **Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль проводится в декабре – январе.

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения: педагогическое наблюдение, устный опрос, практическое задание, тестирование. (Приложение №3)

#### **Итоговый контроль**

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по итогам экзаменационной работы, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах. Итоговая диагностика проводится в мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения: итоговая композиция (Приложение №4)

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом их индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Поэтому изыскиваются такие формы занятий, которые бы способствовали пробуждению наибольшего интереса у обучающихся.

## **2.4. Оценочные материалы**

Диагностика результатов обучения осуществляется с помощью диагностических контрольных заданий по следующим критериям:

<i>№</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Уровни</i>		
		<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>низкий</i>
1.	Владение практическими и теоретическими навыками	Умело пользуется основными приёмами работы. Знает технологию	Владеет основными приёмами рукоделия. Не достаточно владеет технологией изготовления	Не достаточно владеет основными приёмами рукоделия. Изготавливает изделия под руководством

		изготовления изделия.	изделия	педагога.
2.	Работа со схемами	Умеет самостоятельно работать с изученными схемами.	Затрудняется при самостоятельной работе со схемами	Требуется постоянного внимания со стороны педагога
3.	Основы композиции и цветоведения	Ребёнок самостоятельно создаёт гармоничную по цвету работу с чётко продуманной композицией	Ребёнок создаёт законченную работу, но при педагогическом руководстве. Владеет основами композиции и цвета.	Ребёнок слабо ориентируется в системе цветовой гаммы, в закономерностях построения композиции
4.	Знание специальной терминологии	Умело использует терминологию	Термины использует не часто	Терминологию использует с затруднением.
5.	Личностные качества	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив.
6.	Навыки работы с инструментами	Хорошо разбирается в инструментах, знает их назначение, умеет ими пользоваться	Знает назначение инструментов, пользуется ими неуверенно.	Пользуется инструментами с затруднением.

На каждом занятии ведётся наблюдение за выполнением заданий, проводится индивидуальная работа, а также диагностируется теоретическая подготовка.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ.

Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

## 2.5 Методические материалы

1. С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.
2. В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.
3. Для осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к формированию трудовых умений детей отдавать предпочтение подгрупповым занятиям (3-5 человек).
4. С учетом особенностей коррекционно-развивающего воспитательно-

образовательного процесса на каждом занятии реализовывать организующую, направляющую, разъясняющую и стимулирующую помощь для каждого ребёнка.

5. Четко определять задачу каждого занятия.
6. Подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе занятия.
7. Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).
8. Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них. Тогда и процесс труда сопровождается эмоциональной реакцией на все, что делают дети. Такой положительный эмоциональный настрой позволяет руководителю целенаправленно влиять не только на эстетическое, но и на нравственное воспитание детей.
9. Для успешной реализации материала, для повышения эмоционально-положительного настроения и снятия напряжения и усталости, в структуру занятия включаются физические, так и психологические и специальные оздоровительные упражнения.

В водной части – постоянно проводятся упражнения «мозговая гимнастика». Энергетические упражнения и коммуникативные игры могут чередоваться.

Цель упражнений – эмоциональный настрой детей на занятие.

В основной части проводятся следующие упражнения:

- Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук (длительность 2 мин.).  
*Цель:* подготовить детей к выполнению ручной работы.
- На 20-25 минуте проводится комплекс физминуток в игровой сюжетной форме для всего тела (длительность 2 мин.).
- На 30 минуте снижается активность зрения, устают руки, поэтому проводят упражнения для глаз и рук (длительность 2 мин.).

Цель упражнений: снятие статического напряжения рук, глаз, всего тела.

В заключительной части занятие подводится итог и рефлексия.

## 2.6 Список литературы

### *Для педагога:*

1. Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
2. Винокурова Н.А. "Развитие творческих способностей учащихся".-М.; Педагогический поиск,2011.
3. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014. Программно-Методические материалы, изобразительное искусство. Москва 2001.
4. Чудин А.В. "Бумажная планета".-Москва,-2010.62.,ил

### *Для обучающихся:*

1. Богатова И. Цветные композиции из бумаги.- М.; -2010.-35с.,ил
2. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги.Ташкент.-2009.-125с.,ил
3. М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011
4. Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
5. Яркие поделки и аппликации/ О.С. Груша.-Ростов н/Д:Феникс, 2015

### **Интернет – ресурсы:**

- 1.<https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/1415-applikaciya-v-obryvnoy-tehnike-pashalnaya-korzina-master-klass-s-foto.html>
- 2.<https://kladraz.ru/blogs/zueva-tatjana/master-klas-po-aplikaci-sovenok.html>
3. <https://www.liveinternet.ru/users/olha6/post411453411>
- 4.<https://jlady.ru/hobby/tehnika-torcevaniya-iz-bumagi.html>
5. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/hand-maid/11510.html>
- 6.<http://www.tairtd.ru/information/master-class/Tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh.html>
7. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие.	1	Материалы и инструменты. Техника безопасности	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	диагностические карты
2.			Комбинированное занятие	1	Какое небо голубое	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Изготовление образца
3.			Комбинированное занятие	1	Цветные сны	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
4.			Комбинированное занятие	1	Бабочка-красавица	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
5.			Комбинированное занятие	1	Осенний пейзаж	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие



6.			Комбинированное занятие	1	Космос	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
7.			Комбинированное занятие	2	Цветочная поляна	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
8.			Комбинированное занятие	2	День-ночь	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
9.			Практическая работа	2	Космические дали	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
10.			Комбинированное занятие	1	Гроздь винограда	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
11.			Комбинированное занятие	1	Снеговик	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие

12.			Комбинированное занятие	1	Изготовление объемной снежинки	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
13.			Практическая работа	2	Домик в деревне	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
14.			Комбинированное занятие	1	Новогодние игрушки	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
15.			Комбинированное занятие	1	Новогодняя композиция	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
16.			Комбинированное занятие	1	В зоопарке	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
17.			Комбинированное занятие	1	Морские приключения	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие

18.			Комбинированное занятие	2	Фруктовая/овощная корзина	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
19.			Комбинированное занятие	2	Натюрморт	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
20.			Практическая работа	3	Сюжетная лепка	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
21.			Практическая работа	2	Лучший подарок	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
22.			Практическая работа	4	Фото на память	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Готовое изделие
23.			Выставка работ	2	Итоговое занятие (выставка работ)	Григорьевский филиал МБОУ «Жердевская СОШ №2»	Выставка работ



## Входящая диагностика (Стартовый контроль)

**Цель диагностики** – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения.

### Определение уровня мотивации обучающихся

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

1. Как называется объединение, в которое ты записался?

\_\_\_\_\_

2. Я узнал об объединении (нужное отметить):

а)из интернета; б)от педагога;в)от родителей; г)от друзей;

3.Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении ?

А)Да, знаю б)Немного в)Нет, не знаю

4.Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

А) Да, умею б) Немного в)Нет, не умею

5.Чего ты ожидаешь от обучения?

А)Многому научиться б)Что-то свое в)Не знаю

6. Почему ты пришел именно в это объединение?

А) Самому захотелось б)Родители посоветовали в)За компанию с другом

7.Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

А)Определиться с выбором профессии;

Б)С пользой проводить свободное время;

В) Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе.

**Вывод:** Результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения.

**Тестовые задания промежуточной аттестации  
для обучающихся индивидуального учебного плана**

**Тест  
«История бисероплетения»**

Фамилия, имя обучающегося .....

**Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!**

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?  
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер?  
(стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер?  
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Что везли финикийские купцы из Африки?  
(природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)
6. Назовите родину бисера ( По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

- 7-5 вопросов - 7 баллов;  
4- 3 вопросов - 4 баллов;  
2-1 вопросов – 2 балла;

### Итоговая диагностика

Итоговая диагностика предусматривает проверку практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой.

#### Итоговый тест

1. Какое, из предложенных названий не является названием украшения из бисера:  
а) жгут; б) гердан; в) бисерный воротник; г) градан.
2. Объединение изображения в одно единое целое – это...  
а) орнамент; б) композиция; в) раппорт; г) ритм.
3. Последовательное повторение узоров или групп узоров - это...  
а) композиция; б) узор; в) орнамент; г) раппорт.
4. Ткачество позволяет получить:  
а) ажурное бисерное полотно; б) плотное бисерное полотно.
5. Как называют швы, которые выполняют по счету нитей?  
а) гладьевые; б) ришелье; в) счетные; г) свободные.